



Direktorat KSKK Madrasah
Direktorat Jendral Pendidikan Islam
KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
2019

UJI PUBLIK

BUKU SISWA

BAHASA ARAB

DRAF BUKU PELAJARAN
BERLAKU SEMENTARA PADA MASA UJI PUBLIK
TERBUKA UNTUK SARAN DAN MASUKAN

MADRASAH
ALIYAH



**MILIK NEGARA
TIDAK DIPERDAGANGKAN**

Disklaimer: Buku Siswa ini dipersiapkan Pemerintah dalam rangka implementasi Kurikulum 2013. Buku ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Agama, dan dipergunakan dalam penerapan Kurikulum 2013. Buku ini merupakan “Dokumen Hidup” yang senantiasa diperbaiki, diperbaharui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan diharapkan dapat meningkatkan kualitas buku ini.

Katalog Dalam Terbitan (KDT)

INDONESIA, KEMENTERIAN AGAMA

Bahasa Arab /Kementerian Agama,- Jakarta :
Kementerian Agama 2019.
xx. 17 hlm.

Untuk Madrasah Aliyah Kelas XI
ISBN XXX-XXX-XXXX-XX-X (jilid lengkap)
ISBN XXX-XXX-XXX-XXXX-X (jilid 6)

1. Bahasa Arab 1. Judul
II. Kementerian Agama Republik Indonesia

Penulis Naskah : Risna Rianti Sari, M.Pd.I
Hasyim Amrullah, MA

Editor : Dr. Ahmad Muballigh, MH.I

Penyelia Penerbitan : Direktorat KSKK Madrasah
Direktorat Jenderal Pendidikan Islam

Cetakan Ke-1, 2019

Disusun dengan huruf Time New Roman 12 pt, Helvetica LT Std 24 pt, Adobe Nasakh 18pt



Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah rabbil 'alamin, puji syukur hanya milik Allah SWT yang telah menganugerahkan hidayah, taufiq dan inayah sehingga proses penulisan buku teks pelajaran PAI dan bahasa Arab pada madrasah ini dapat diselesaikan. Shalawat serta salam semoga tercurah keharibaan Rasulullah SAW. *Amin.*

Seiring dengan terbitnya KMA Nomor 183 Tahun 2019 tentang Kurikulum PAI dan Bahasa Arab pada Madrasah, maka Kementerian Agama RI melalui Direktorat Jenderal Pendidikan Islam menerbitkan buku teks pelajaran. Buku teks pelajaran PAI dan Bahasa Arab pada madrasah terdiri dari; al-Qur'an Hadis, Akidah Akhlak, Fikih, SKI dan Bahasa Arab untuk jenjang MI, MTs dan MA/MAK semua peminatan. Keperluan untuk MA Peminatan Keagamaan diterbitkan buku Tafsir, Hadis, Ilmu Tafsir, Ilmu Hadit, Ushul Fikih, Ilmu Kalam, Akhlak Tasawuf dan Bahasa Arab berbahasa Indonesia, sedangkan untuk peminatan keagamaan khusus pada MA Program Keagamaan (MAPK) diterbitkan dengan menggunakan Bahasa Arab.

Perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan komunikasi di era global mengalami perubahan yang sangat cepat dan sulit diprediksi. Kurikulum PAI dan Bahasa Arab pada madrasah harus bisa mengantisipasi cepatnya perubahan tersebut di samping menjalankan mandat mewariskan budaya-karakter bangsa dan nilai-nilai akhlak pada peserta didik. Dengan demikian, generasi muda akan memiliki kepribadian, berkarakter kuat dan tidak tercerabut dari akar budaya bangsa namun tetap bisa menjadi aktor di zamannya.

Pengembangan buku teks mata pelajaran pada madrasah tersebut di atas diarahkan untuk tidak sekedar membekali pemahaman keagamaan yang komprehensif dan moderat, namun juga memandu proses internalisasi nilai keagamaan pada peserta didik. Buku mata pelajaran PAI dan Bahasa Arab ini diharapkan mampu menjadi acuan cara berfikir, bersikap dan bertindak dalam kehidupan sehari-hari, yang selanjutnya mampu ditransformasikan pada kehidupan sosial-masyarakat dalam konteks berbangsa dan bernegara.

Pemahaman Islam yang moderat dan penerapan nilai-nilai keagamaan dalam kurikulum PAI di madrasah tidak boleh lepas dari konteks kehidupan berbangsa dan bernegara yang berdasarkan Pancasila, berkonstitusi UUD 1945 dalam kerangka memperkuat Negara Kesatuan Republik Indonesia yang Bhinneka Tunggal Eka. Guru sebagai ujung tombak implementasi kurikulum harus mampu mengejawantahkan prinsip tersebut dalam proses pembelajaran dan interaksi pendidikan di lingkungan madrasah.

Kurikulum dan buku teks pelajaran adalah dokumen hidup. Sebagai dokumen hidup memiliki fleksibilitas, memungkinkan disempurnakan sesuai tuntutan zaman dan implementasinya akan terus berkembang melalui kreatifitas dan inovasi para guru. Jika ditemukan kekurangan maka harus diklarifikasi kepada Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kemenag RI c.q. Direktorat Kurikulum Sarana Kelembagaan dan Kesiswaan Madrasah (KSJK) untuk disempurnakan.

Buku teks pelajaran PAI dan Bahasa Arab yang diterbitkan Kementerian Agama merupakan buku wajib bagi peserta didik dan pendidik dalam melaksanakan pembelajaran di Madrasah. Agar ilmu berkah dan manfaat perlu keikhlasan dalam proses pembelajaran, hubungan guru dengan peserta didik dibangun dengan kasih sayang dalam ikatan *mahabbah fillah*, diorientasikan untuk kebaikan dunia sekaligus di akhirat kelak.

Akhirnya ucapan terima kasih disampaikan kepada semua pihak yang terlibat dalam penyusunan atau penerbitan buku ini. Semoga Allah SWT memberikan fahala yang tidak akan terputus, dan semoga buku ini benar-benar berkah-manfaat bagi Agama, Nusa dan Bangsa. *Amin Ya Rabbal 'Alamin.*

Jakarta, Desember 2019

Direktur Jenderal Pendidikan Islam
Kamaruddin Amin

Berikut ini adalah pedoman transliterasi yang diberlakukan berdasarkan keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 158 Tahun 1987 dan Nomor 0543/b/u/ 1987

1. KONSONAN

No	Arab	Nama	Latin
1	ا	alif	a
2	ب	ba'	b
3	ت	ta'	t
4	ث	sa'	ś
5	ج	jim	j
6	ح	ha'	ḥ
7	خ	kha'	kh
8	د	dal	d
9	ذ	z>al	z>
10	ر	ra'	r
11	ز	za'	z
12	س	sin	s
13	ش	syin	sy
14	ص	ṣad	ṣ
15	ض	d{ad{	d{

No	Arab	Nama	Latin
16	ط	ṭa'	ṭ
17	ظ	ẓa'	ẓ
18	ع	'ayn	'a
19	غ	gain	g
20	ف	fa'	f
21	ق	Qaf	q
22	ك	Kaf	k
23	ل	Lam	l
24	م	Mim	m
25	ن	Nun	n
26	و	Waw	w
27	هـ	ha'	h
28	ء	hamzah	‘
29	ي	ya'	y

2. VOKAL ARAB

a. Vokal Tunggal (Monoftong)

اَ	_____	a	كَتَبَ	kataba
اِ	-----	i	سُئِلَ	suila
اُ	-----	u	يَذْهَبُ	yazhabu

b. Vokal Rangkap (Diftong)

كَيْفَ	كَيْ	Kaifa
حَوْلَ	وْ	Haula

c. Vokal Panjang (Mad)

قَالَ	a>	أَ	Qa>la
قِيلَ	i>	يَ	Qi>la
يَقُولُ	u>	وُ	Yaqu>lu

3. TA' MARBUTHAH

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah yang hidup atau berharakat fathah, kasrah, atau dammah ditransliterasikan adalah “ t “.

Ta' marbutah yang mati atau yang mendapat harakat sukun ditransliterasikan dengan

UJI PUBLIK





KATA PENGANTAR	3
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA >.....	4
DAFTAR ISI	6
٩ التسوق :	الدرس الأول :
١٠ الكفاءة المنهجية والكفاءة الأساسية	
١١ خرائط المفاهيم	
١٢ أ- الاستماع	
١٤ ب- القراءة	
١٦ ج- القواعد	
١٩ د- الكتابة	
٢٢ هـ- الكلام	
٢٤ الصحة :	الدرس الثاني :
٢٥ الكفاءة المنهجية والكفاءة الأساسية	
٢٦ خرائط المفاهيم	
٢٧ أ- القراءة	
٣٣ ب- الاستماع	
٣٣ ج- القواعد	
٣٥ د- الكتابة	
٣٧ هـ- الكلام	
٣٩ السفر :	الدرس الثالث :
٤٠ الكفاءة المنهجية والكفاءة الأساسية	

٤١	 خرائط المفاهيم
٤٢	 أ- الاستماع
٤٤	 ب- القراءة
٤٦	 ج- القواعد
٤٨	 د- الكتابة
٥١	 هـ- الكلام

٥٣	 التدريبات العامة للدرس الأول والثاني والثالث
----	--

٥٨	 الحج والعمرة	الدرس الرابع :
----	--------------------	----------------

٥٩	 الكفاءة المنهجية والكفاءة الأساسية
٦٠	 خرائط المفاهيم
٦١	 أ- الاستماع
٦٣	 ب- القواعد
٦٧	 ج- القراءة
٧٠	 د- الكتابة
٧١	 هـ- الكلام

٧٣	 تكنولوجيا الإعلام والاتصال	الدرس الخامس :
----	----------------------------------	----------------

٧٤	 الكفاءة المنهجية والكفاءة الأساسية
٧٥	 خرائط المفاهيم
٧٦	 أ- القراءة
٧٩	 ب- القواعد
٨١	 ج- الاستماع
٨٣	 د- الكتابة
٨٥	 هـ- الكلام

٨٦	 الأديان في إندونيسيا	الدرس السادس :
----	----------------------------	----------------

٨٧	 الكفاءة المنهجية والكفاءة الأساسية
----	--

٨٨	 خرائط المفاهيم
٨٩	 أ- القراءة
٩٢	 ب- الاستماع
٩٣	 ج- القواعد
٩٦	 د- الكتابة
٩٨	 هـ- الكلام
٩٩	 التدريبات العامة من الدرس الأول إلى السادس
١٠٧	 قائمة معجم المفردات
١١٣	 المواد للاستماع
١١٩	 المراجع

UJI PUBLIK



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

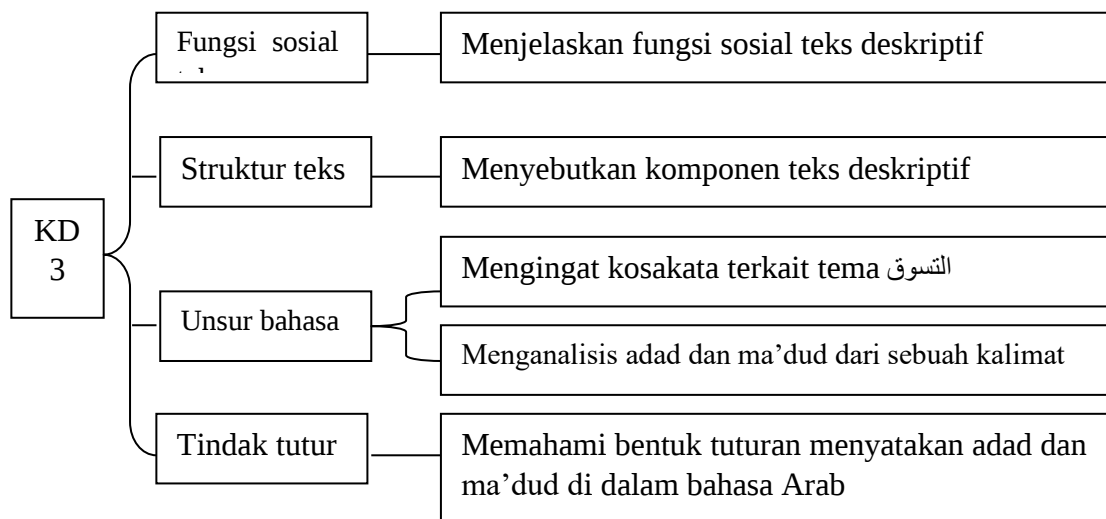


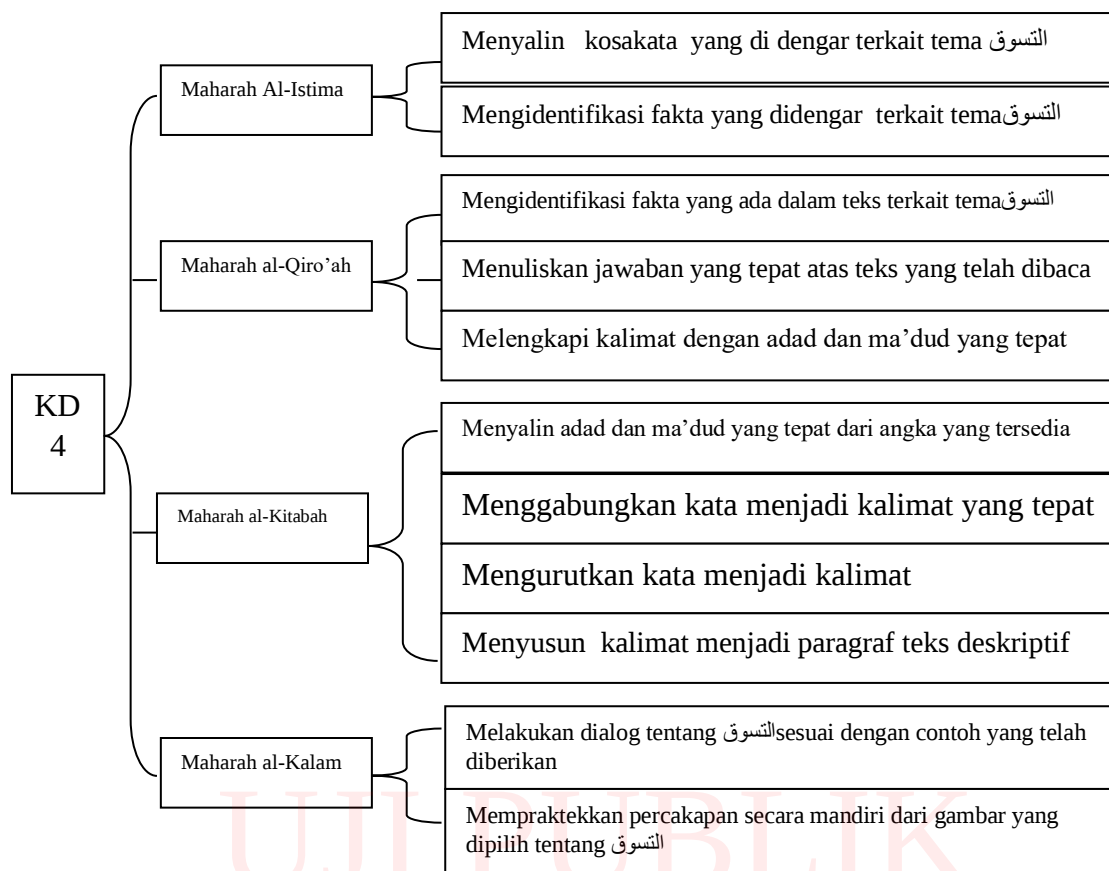
الدرس الأول التسوق

KOMPETENSI DASAR

3.1 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema: التسوق (في السوق التقليدي، في السوبرماركت) yang melibatkan tindak tutur mendeskripsikan bentuk, timbangan, sifat dan karakteristik suatu benda dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal عدد ألف ومليون ومليار وبلون	4.1 Mendemonstrasikan tindak tutur mendeskripsikan bentuk, timbangan, sifat dan karakteristik suatu benda dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal عدد ألف ومليون ومليار وبلون baik secara lisan maupun tulisan.
3.2 Menganalisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema : التسوق (في السوق التقليدي، في السوبرماركت) dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal عدد ألف ومليون ومليار وبلون	4.2 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema التسوق (في السوق التقليدي، في السوبرماركت) dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal عدد ألف ومليون ومليار وبلون baik secara lisan maupun tulisan.

PETA KONSEP







استمع إلى المفردات، ثم أكتبها تحت الصور المناسبة.



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....

إِسْمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ أَكْتُبِ الصَّحِيحَ أَوْ الْخَطَأَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَصَحِّحِ الْخَطَأَ



UJI PUBLIK

- ١ - ذَهَبَ الْوَالِدُ وَالْإِبْنُ إِلَى سُوبرْمَارِكْتِ (.....)
الصَّحِيحَةُ :
- ٢ - يُرِيدُ الْإِبْنُ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى السُّوقِ التَّقْلِيدِيِّ لِأَنَّ الثَّمَنَ فِيهِ أَعْلَى مِنْ سُوبرْمَارِكْتِ (.....)
الصَّحِيحَةُ :
- ٣ - الْوَالِدُ وَالْإِبْنُ يَشْتَرِيَانِ الْمَلَابِسَ الْجَدِيدَةَ (.....)
الصَّحِيحَةُ :
- ٤ - الزُّبُونُ يَشْتَرِي الْخَضِرَوَاتِ الطَّازِجَةَ (.....)
الصَّحِيحَةُ :
- ٥ - الْمَطْلُوبُ بِمِائَةِ وَخَمْسِينَ أَلْفَ رُوبِيَّةٍ (.....)
الصَّحِيحَةُ :



السُّوبرْمَارِكْت



السُّوبرْمَارِكْت مَكَانٌ تَبَاغُ فِيهِ الْحَاجَاتُ الْيَوْمِيَّةُ. مَكَانُهُ نَظِيفٌ وَجَمِيلٌ، وَ فِيهِ أَقْسَامٌ مُتَعَدِّدَةٌ، وَهِيَ قِسْمُ الْخَضِرَوَاتِ وَقِسْمُ الْمَأْكُولَاتِ وَقِسْمُ الْمَلَابِسِ. وَالْمُعَامَلَةُ فِيهِ لَا تَحْتَاجُ إِلَى الْمُقَابَلَةِ بَيْنَ الْمُشْتَرِي وَالْبَائِعِ.

يَكُونُ مَكَانُ السُّوبرْمَارِكْتِ نَظِيفًا وَ مُرْتَبًا وَجَمِيلًا، لِأَنَّ فِيهِ مُوظَّفٌ الذِّي يُنَظِّفُ كُلَّ مَكَانٍ فِيهِ وَيُرَتِّبُ الْأَشْيَاءَ عَلَى الرُّفُوفِ طَوْلَ الْوَقْتِ.



يَسْتَطِيعُ النَّاسُ أَنْ يَشْتَرُوا فِي قِسْمِ الْخَضِرَوَاتِ الْفَوَاكِهَ الْمَتَنَوِّعَةَ مِثْلَ الْبُرْتُقَالِ وَالْعِنَبِ وَالتُّفَّاحَةِ وَالْجَوَّافَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ، وَكَذَلِكَ الْخَضِرَوَاتِ وَاللَّحْمَ الطَّازِجَةَ، وَسِعْرُ كُلِّ مِنْهَا مُنَاسِبٌ بِمِيزَانِهِ، مِثْلَ سِعْرِ اللَّحْمِ وَهُوَ مِائَةٌ أَلْفَ رُوبِيَّةٍ فِي كِيلُو. وَيَجِدُ النَّاسُ فِي قِسْمِ الْمَأْكُولَاتِ السُّكَّرَ وَالزَّيْتَ وَالشَّايَ وَالْقَهْوَةَ وَالْحَلِيبَ وَغَيْرَ ذَلِكَ. سِعْرُ السُّكَّرِ خَمْسُونَ أَلْفَ رُوبِيَّةٍ فِي كِيلُو، أَمَّا الزَّيْتُ فَسِتُونَ أَلْفَ رُوبِيَّةٍ فِي لَيْتَر.





وأما في قسم الملابس يستطيع الناس
أن يشتروا الملابس المتنوعة، مثل الملابس
للأطفال والملابس للكبار وغير ذلك، وقبل
أن يشتروا الملابس، يستطيعون أن يجربوها في
غرفة خلع الملابس المعدة في الزاوية.

المعاملة في السوبرماركت لا تحتاج إلى المقابلة بين المشتري والبائع لأن المشتري يستطيع
معرفة سعر الأشياء التي يحتاج إليها مباشرة ويدفع حاجاتهم في أمين الصندوق. وبذلك يشعر الناس
بالسرور عند شراء حاجاتهم في السوبرماركت.

أ اقرأ الجمل التالية، ثم قل (صحيح) إذا كانت الجملة صحيحة أو (خطأ) إذا كانت

خاطئة، ثم صحح الخطأ

- ١ - سوبرماركت يبيع فيه كل حاجة اليومية
- ٢ - يحتاج البائع والمشتري في سوبرماركت إلى المقابلة بينهما
- ٣ - في سوبرماركت تخفيضات كبيرة
- ٤ - السعر في سوبرماركت أعلى من السعر في السوق التقليدي
- ٥ - مكان سوبرماركت نظيف وجميل

ب أجب عن الأسئلة الآتية.

- ١ - هل تُباع في سوبرماركت الحاجات اليومية!
- ٢ - لماذا يختار الناس أن يشتروا حاجاتهم في سوبرماركت؟
- ٣ - هل في سوبرماركت تخفيضات كثيرة؟
- ٤ - أذكر خصائص سوبرماركت!
- ٥ - ما الفرق بين السوق التقليدي والسوبرماركت؟



انظر ولا حظ العدَد والمعدود فيما يلي

١٠-٣		٢-	
مونث + مذکر	مونث + مذکر	مونث + مونث	مذکر + مذکر
ثَلَاثُ مَجَلَّاتٍ	ثَلَاثَةُ أَقْلَامٍ	مَجَلَّةٌ وَاحِدَةٌ	قَلَمٌ وَاحِدٌ
عَشْرُ مَجَلَّاتٍ	عَشْرَةُ أَقْلَامٍ	مَجَلَّتَانِ اثْنَتَانِ	قَلَمَانِ اثْنَانِ

1. Jika 'adadnya berupa bilangan 1-2, maka *ma'dud* sama dengan 'adadnya (*mudzakkar* + *mudzakkar* atau *muannats* + *muannats*)
2. Jika 'adadnya berupa bilangan 3-10, maka ada 2 ketentuan, yaitu:
 - *Ma'dudnya* harus berbentuk jamak yang dibaca *jer* (*majrur*).
 - Bentuk 'adad dan *ma'dud* harus berbeda dalam hal *mudzakkar* dan *muannats*. Jika *ma'dunya* *mudzakkar*, maka 'adad-nya harus *muannats*, dan jika *ma'dunya* *muannats*, maka 'adad-nya harus *Mudzakkar*

٩٠-٢٠	١٩-١١
مذکر + مذکر منصوب مونث + مؤنث منصوب مونث + مؤنث منصوب	

أَحَدَ عَشَرَ قَلَمًا	إِحْدَى عَشْرَةَ مَجَلَّةً	ثَلَاثَةَ عَشَرَ قَلَمًا	أَرْبَعَ عَشْرَةَ مَجَلَّةً
اثْنَا عَشَرَ قَلَمًا	اثْنَتَا عَشْرَةَ مَجَلَّةً	سَبْعَةَ عَشَرَ قَلَمًا	تِسْعَ عَشْرَةَ مَجَلَّةً

٩٩-٩١/٣٩-٣١/٢٩-٢١		٩٩٠-٩٠١/١١٠-١٠١	
مذکر	مونث	مذکر	مونث
وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ قَلَمًا	وَاحِدَةٌ وَعِشْرُونَ مَجَلَّةً	مِائَةُ قَلَمٍ	مِائَةُ مَجَلَّةٍ
ثَلَاثَةٌ وَثَلَاثُونَ قَلَمًا	ثَلَاثٌ وَعِشْرُونَ مَجَلَّةً	مِائَةُ كِتَابٍ	مِائَةُ جَرِيدَةٍ

3. Jika 'adadnya berupa bilangan 11-99, maka *ma'dudnya* berupa *mufrod mansub* (yang dibaca *nashab*)

ألف	مليون	مليار	بليون
لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ	دَفَعْتُ مِائَتَ رُوبِيَّةٍ إِلَى الْبَائِعِ	دَفَعْتُ الْبَيْتَ بِمِليارِ رُوبِيَّةٍ	سعر الفندق بليون روبية

4. Jika 'adadnya berupa bilangan 100-1000 hingga jutaan atau kelipatannya, maka ma'dudnya berbentuk mufrod majrur.

ب عَيْنِ الْعَدَدِ وَالْمَعْدُودِ فِيمَا يَلِي.

- ١ - وَلَبِثُوا فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِائَاتِ سَنَةٍ
- ٢ - اشْتَرَيْتُ الْمِحْفَظَةَ بِمِائَةِ أَلْفِ رُوبِيَّةٍ
- ٣ - قَرَأْتُ أَلْفَ كِتَابٍ
- ٤ - عِنْدِي خَمْسَةُ آلَافِ كِتَابٍ
- ٥ - فِي الْمَصْنَعِ مِليَارُ رَجُلٍ

ج اَمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ التَّالِيَةَ بِالْعَدَدِ وَالْمَعْدُودِ الْمُنَاسِبِينَ.

- ١ - اشْتَرَيْتُ الْمِحْفَظَةَ بِ..... (Seratus Ribu Rupiah)
- ٢ - قَرَأْتُ (Seribu Kitab)
- ٣ - عِنْدِي (Lima Ribu Kitab)
- ٤ - يَقْرَأُ الْقُرْآنَ فِي الْمَسْجِدِ (dua Juta Orang Laki-laki)
- ٥ - سُكَّانُ هَذِهِ الْمَدِينَةِ (tiga puluh Miliun Jiwa)
- ٦ - فِي الْمَصْنَعِ (Satu Milyard Laki-laki)

هَاتِ جُمْلَا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

د

٤٠٠٠,٠٠٠



.....

1000.000



المَطْلُوبَ مِلْيُونِ رُوبِيَّةٍ

١٧,٠٠٠,٠٠٠



.....

٥٠,٠٠٠,٠٠٠



.....

١٣,٥٠٠,٠٠٠



.....

٣٣,٠٠٠,٠٠٠



.....

٦٣,٠٠٠,٠٠٠



.....

٩٨,٠٠٠,٠٠٠



.....

الكتابة



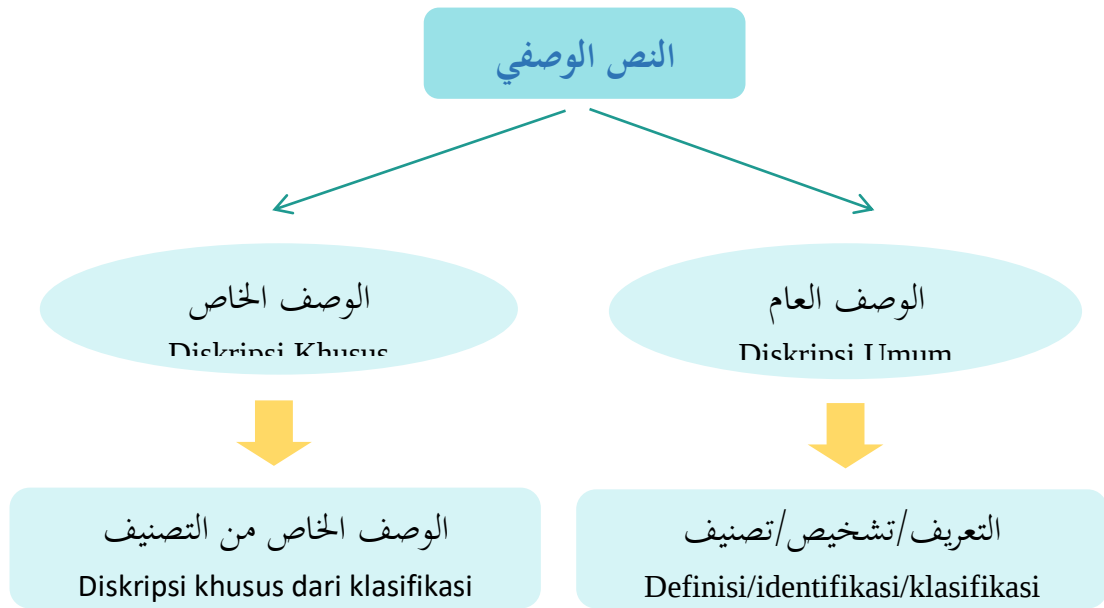
أ صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحَ تَعْبِيرًا كَمَا فِي الْمَثَالِ.

الرقم	أ	ب	أكتب التعبير
١	أَيُّ	فَضْلِكَ	مَرْحَبًا، أَيَّ خِدْمَةٍ؟
٢	مِلْيُون	وَعِشْرُونَ	
٣	وَاحِد	خِدْمَةٍ	
٤	مِنْ	خَضِرَاءَ	
٥	حَقِيبَةٍ	اِثْنَانِ	
٦	كِتَابَانِ	رُوبِيَّةٍ	

ب رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

الرقم	الكلمة	جملة مفيدة
١	روبية، كيلو، في، وخمسون، وهو، مائة	وَهُوَ مِائَةٌ وَخَمْسُونَ أَلْفَ رُوبِيَّةٍ فِي كِيلُو.
٢	بمليون، رجل، مَرَرْتُ	
٣	تِسْعَةٌ، دَفَعْتُ، رُوبِيَّةً، إِلَى، أَلْفٍ،	
	الْبَائِعِ	
٤	ثَلَاثُونَ، المَطْلُوب، رُوبِيَّةً، مِلْيَار	
٥	أَلْفٌ، خَمْسُونَ، الْبَاقِي، رُوبِيَّة	
٦	السُّكَّر، يَشْتَرِي، زُبُونًا، وَاللَّبَنَ وَالشَّاي	

لَا حِظْ عَنَاصِرِ النَّصِّ الوَصْفِيِّ التَّالِي



لَا حِظْ المَثَالِ التَّالِي

السُّوبَرْمَارِكْتُ مَكَانٌ تَبَاعُ فِيهِ الْحَاجَاتُ الْيَوْمِيَّةُ. مَكَانُهُ نَظِيفٌ وَجَمِيلٌ، وَ فِيهِ أَقْسَامٌ مُتَعَدِّدَةٌ، وَهِيَ قِسْمُ الْخَضِرَوَاتِ وَقِسْمُ الْمَأْكُولَاتِ وَقِسْمُ الْمَلَابِسِ. وَالْمُعَامَلَةُ فِيهِ لَاحْتِجَاجٌ إِلَى الْمُقَابَلَةِ بَيْنَ الْمُشْتَرِي وَالْبَائِعِ يَكُونُ مَكَانُ السُّوبَرْمَاكِتِ نَظِيفًا وَ مُرْتَبًا وَجَمِيلًا، لِأَنَّ فِيهِ مُوظَّفًا لَذِي يَنْظِفُ كُلَّ مَكَانٍ فِيهِ وَ يُرَتِّبُ الْأَشْيَاءَ عَلَى الرُّفُوفِ طُولَ الْوَقْتِ يَسْتَطِيعُ النَّاسُ أَنْ يَشْتَرُوا فِي قِسْمِ الْخَضِرَوَاتِ الْفَوَاكِهَ الْمَتَنَوِّعَةَ مِثْلَ الْبُرْتُقَالِ وَالْعِنَبِ وَالتُّفَاحَةِ وَالْجَوَافَةِ وَغَيْرَ ذَلِكَ، وَكَذَلِكَ الْخَضِرَوَاتِ وَاللَّحْمِ الطَّازِجَةِ، وَسِعْرُ كُلِّ مِنْهَا مُنَاسِبٌ بِمِيزَانِهِ، مِثْلَ سِعْرِ اللَّحْمِ وَهُوَ مِائَةُ أَلْفِ رُوبِيَّةٍ فِي كِيلُو وَيَجِدُ النَّاسُ فِي قِسْمِ الْمَأْكُولَاتِ السُّكَّرَ وَالزَّيْتِ وَالشَّايَ وَالْقَهْوَةَ وَالْحَلِيبَ وَغَيْرَ ذَلِكَ. سِعْرُ السُّكَّرِ خَمْسُونَ أَلْفَ رُوبِيَّةٍ فِي كِيلُو، أَمَّا الزَّيْتُ فَسِتُونَ أَلْفَ رُوبِيَّةٍ فِي لِيْتَرِ الْمُعَامَلَةُ فِي السُّوبَرْمَارِكْتِ لَاحْتِجَاجٌ إِلَى الْمُقَابَلَةِ بَيْنَ الْمُشْتَرِي وَالْبَائِعِ لِأَنَّ الْمُشْتَرِي يَسْتَطِيعُ مَعْرِفَةَ سِعْرِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا مُبَاشَرَةً

١ الوصف العام

٢ الوصف الخاص

رَتَّبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ فقرةً وَاحِدَةً

أ

- ١ - تَحْتَاجُ الْمُعَامَلَةَ فِي السُّوقِ التَّقْلِيدِيِّ إِلَى الْمَقَابَلَةِ بَيْنَ الْبَائِعِ وَالْمِشْتَرِي.
- ٢ - السُّوقُ التَّقْلِيدِيُّ مَكَانٌ تُبَاعُ فِيهِ الْحَاجَاتُ الْيَوْمِيَّة.
- ٣ - وَسِعُرُ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ أَرْخَصُ مِنَ السُّوبرْمَارِكَيْتِ عَادَةً،
- ٤ - نَسْتَطِيعُ أَنْ نَشْتَرِيَ الْفَوَاكِهَ الْمُنَوَّعَةَ مِثْلُ الْبُرْتُقَالِ وَالْعِنَبِ وَغَيْرِ ذَلِكَ،
- ٥ - يَشْعُرُ النَّاسُ بِالسُّرُورِ عِنْدَ شِرَاءِ حَاجَاتِهِمْ فِي السُّوقِ التَّقْلِيدِيِّ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الكلام



أ تَبَادَلِ الْحَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ مُسْتَعِينَا بِالصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ التَّالِي.

أ

المثال: ط ١ - ط ٢ - كِتَابًا أَخْضَرَ

ط ١ : مَرْحَبًا، أَيِّ خِدْمَةٍ؟

ط ٢ : أُرِيدُ كِتَابًا

ط ١ : أَيِّ كِتَاب تُرِيدُ؟

ط ٢ : أُرِيدُ كِتَابًا أَخْضَرَ



٥



٤



٣



٢



١

ب تَبَادَلِ الْحَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا مُسْتَعِينَا بِالصُّورِ فِي الْمِثَالِ التَّالِي

ب

البَّائِع : بِكُمْ الْحَقِيقَةُ؟

المُشْتَرِي : الْحَقِيقَةُ بِثَلَاثَةِ مَلَايِينَ رُوبِيَّةٍ؟

البَّائِع : هَذِهِ هِيَ الْحَقِيقَةُ، الْمَطْلُوبُ ثَلَاثَةُ مَلَايِينَ رُوبِيَّةٍ؟

المُشْتَرِي : تَفْضَّلْ، هَذِهِ ثَلَاثَةُ مَلَايِينَ رُوبِيَّةٍ



٥



٤



ج أَجْرِ الْحَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ مُسْتَعِينَا بِالصُّورِ التَّالِيَةِ

ج



UJI PUBLIK





الدَّرْسُ الثَّانِي

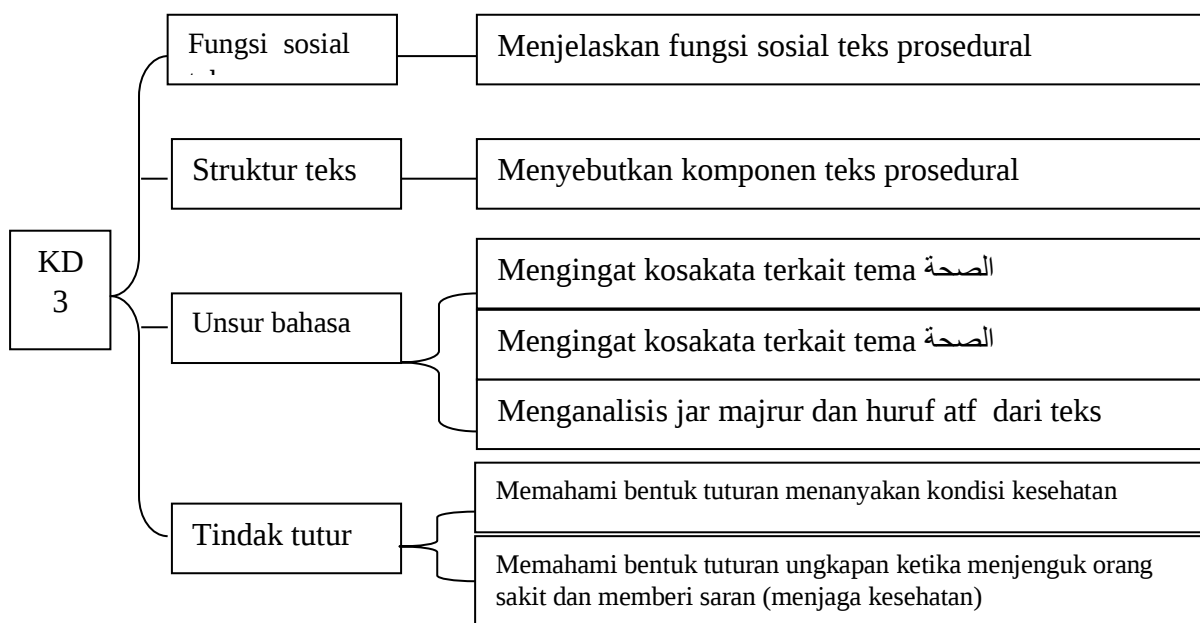


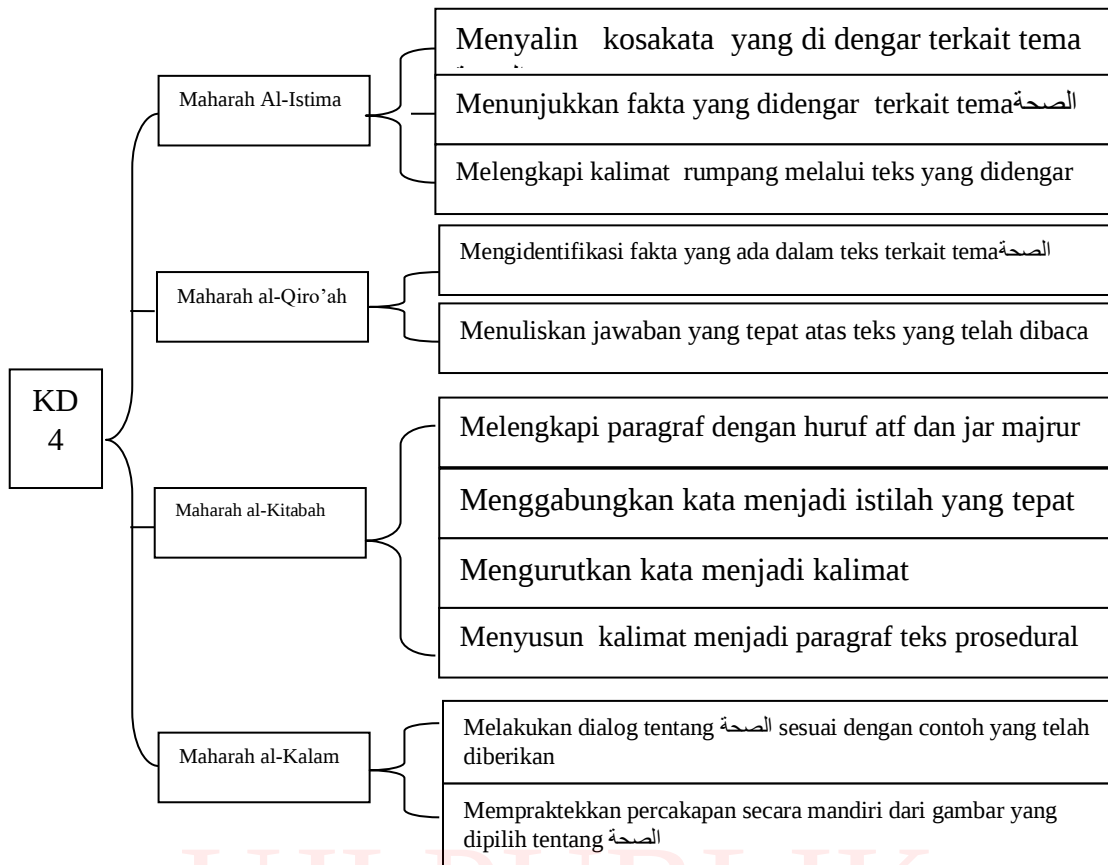
الدرس الثاني الصحة

KOMPETENSI DASAR

3.3 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema: الصحة (المستشفى والصيدلية، عيادة المريض) yang melibatkan tindak tutur menanyakan kondisi kesehatan, ungkapan ketika menjenguk orang sakit dan memberi saran (menjaga kesehatan) dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal حروف الجر وحروف العطف	4.3 Mendemonstrasikan tindak tutur menanyakan kondisi kesehatan, ungkapan ketika menjenguk orang sakit dan memberi saran (menjaga kesehatan) dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal حروف الجر وحروف العطف baik secara lisan maupun tulisan
3.4 Menganalisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema : الصحة (المستشفى والصيدلية، عيادة المريض) dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal حروف الجر وحروف العطف	4.4 Menilai hasil analisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema الصحة (المستشفى والصيدلية، عيادة المريض) dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal حروف الجر وحروف العطف baik secara lisan maupun tulisan

PETA KONSEP





UJI PUBLIK



انظر الصور واقراء المفردات تحتها.



لِسَانٌ



صَدْرٌ



بَطْنٌ



مِقْيَاسُ الْحَرَارَةِ



سَمَاعَةٌ



ضَغْطُ الدَّمِّ



وَصْفَةُ الطَّيِّبِ



سُكَّرِيٌّ



نَزْلَةٌ بَرْدٌ



دَهْنٌ - دُهُونٌ



حبة-حبوب



قَرَصٌ - أَقْرَاصٌ



صُدَاعٌ



مَزْكُومٌ



الْحُمَى



مُمرِضَةٌ



حُقْنَةٌ - حُقْنٌ



إِسْهَالٌ



يَفْحَصُ



يَشْعُرُ - ب



التَّهَابُ



سَعَلَ - يَسْعَلُ



يَسْتَعْمِلُ



قَاسَ - يَقِيسُ

في المُسْتَشْفَى

في البَيْتِ

- الوالد : لِمَاذَا غَبْتَ عَنِ الْعَمَلِ ؟
 محمد : اسْتَأْذَنْتُ مِنَ الْعَمَلِ، لِأَنِّي أَشْعُرُ بِارْتِفَاعِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ وَالصُّدَاعِ.
 الوالد : شَفَاكَ اللَّهُ عَاجِلًا، دَعْنِي قِيَاسَ حَرَارَتِكَ بِمِقْيَاسِ الْحَرَارَةِ، لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ
 إِلَّا بِاللَّهِ تَكُونُ دَرَجَةُ حَرَارَتِكَ فِي أَرْبَعِينَ دَرَجَةَ سِلْسِيُوسَ. وَلَا بُدَّ أَنْ تَذْهَبَ
 إِلَى الْمُسْتَشْفَى وَسَأُرَافِقُكَ إِلَيْهِ الْآنَ، وَالطَّبِيبُ سَيَفْحَصُكَ حَتَّى تَعْرِفَ أَيَّ
 مَرَضٍ يُصِيبُكَ.
 محمد : حَسَنًا، هَيَّا نَذْهَبْ إِلَى الْمُسْتَشْفَى عَاجِلًا



في مَكْتَبِ الإِسْتِقْبَالِ

- مُوظَّفُ الْمُسْتَشْفَى : أَهْلًا وَسَهْلًا يَا سَيِّدِي، أَيِّ خِدْمَةٍ؟
 محمد : أَهْلًا بِكَ، أُرِيدُ أَنْ أَقَابِلَ الطَّبِيبَ.
 موظف المستشفى : هَلْ لَدَيْكَ مَوْعِدٌ؟
 محمد : لَا، مَا عِنْدِي مَوْعِدٌ. هَذَا أَوَّلُ مَرَّةٍ أَحْضُرُ فِي هَذَا الْمُسْتَشْفَى.
 موظف المستشفى : أَيِّ خِدْمَةٍ، يَا سَيِّدِي
 محمد : أَشْعُرُ بِارْتِفَاعِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ، وَأَشْعُرُ بِالْمِ فِي الْحَلْقِ وَ لَمْ أَشْتَهِي فِي الْأَكْلِ
 مُنْذُ يَوْمِ الْخَمِيسِ
 موظف المستشفى : أَنْصَحُكَ أَنْ تُقَابِلَ الطَّبِيبَ الْمَتَخَصِّصَ بِالْخُنْجَرَةِ، وَلَئِنْ هَذَا أَوَّلُ حُضُورِكَ
 فِي هَذَا الْمُسْتَشْفَى عَلَيْكَ أَنْ تَعْرِفَ الْإِجْرَاءَاتِ لِلْفَحْصِ فِيهِ لِتَسْهِيلِكَ فِي
 عَمَلِيَّةِ الْفَحْصِ. وَالْإِجْرَاءَاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَقُومَ بِهَا، هِيَ: أَوَّلًا، اضْغَطْ
 عَلَى هَذَا الْجِهَازِ لِلْحُصُولِ عَلَى رَقْمِ قَائِمَةِ الْإِنْتِظَارِ. ثَانِيًا، انْتَظِرْ حَتَّى
 يَدْعُوكَ الْمُوظَّفُ، ثُمَّ اذْهَبْ إِلَيْهِ وَقُمْ بِالتَّسْجِيلِ وَامْلَأِ الاسْتِمَارَةَ الْمَطْلُوبَةَ.
 وَأَخِيرًا، اذْهَبْ إِلَى غُرْفَةِ الطَّبِيبِ، سَوْفَ تَدْعُوكَ الْمُرَضَّةُ هُنَاكَ.

محمد : شُكْرًا كَثِيرًا عَلَى هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ النَّافِعَةِ.

فِي غُرْفَةِ الطَّيِّبِ

الطبيب : بِمَ تَشْعُرُ يَا سَيِّدِي؟

محمد : أَشْعُرُ بِشِدَّةِ الْحَرَارَةِ وَالصُّدَاعِ مُنْذُ يَوْمِ الْخَمِيسِ



الطبيب : هَلْ تَشْعُرُ بِشَيْءٍ آخَرَ؟

محمد : نَعَمْ، أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي صَدْرِي

الطبيب : تَفَضَّلْ، اسْتَرَحْ عَلَى السَّرِيرِ لِأَفْحَصَكَ.

محمد : كَيْفَ حَالِي يَا طَيِّبُ؟

الطبيب : مَا لَدَيْكَ مُشْكِلَةٌ فِي ضَعْطِ الدَّمِ، افْتَحْ فَمَكَ مِنْ فَضْلِكَ



محمد : طَيِّبُ،

الطبيب : هَلْ تَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي حَلَقِكَ؟

محمد : نَعَمْ، يَا طَيِّبُ

الطبيب : رَأَيْتُ الْإِلْتِهَابَ دَاخِلَ حَلَقِكَ،

وَسَأُعْطِيكَ وَصْفَ الطَّيِّبِ، وَلَا بُدَّ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى الصِّيدَلِيَّةِ لِشِرَاءِ الدَّوَاءِ.

محمد : شُكْرًا يَا طَيِّبُ، وَمَاذَا أَفْعَلُ بَعْدَ ذَلِكَ؟

الطبيب : وَلِسْرَعَةِ شِفَائِكَ عَلَيْكَ أَنْ تَوْدِيَ نَصِيحَتِي يَا سَيِّدِي : أَوَّلًا، تَنَاوَلِ الدَّوَاءَ

عَلَى وَقْتِهَا، وَثَانِيًا، لَا تَكُنْ مُتَعَبًا، وَثَالِثًا، لَا تَشْرَبِ الدُّخَانَ مَرَّةً أُخْرَى لِأَنَّ

شَرْبَ الدُّخَانِ رَأْسُ كُلِّ الدَّاءِ وَابْتَعِدْ عَنِ الْمُدَخَّنِ، وَرَابِعًا، أَكْثَرُ مِنْ أَكْلِ

الْخَضِرَوَاتِ وَالْفَوَاكِهِ.

محمد : شُكْرًا يَا طَيِّبُ

الطبيب : عَفْوًا

أ

اقرأ الجمل التالية، ثم ضع (ص) إذا كانت الجملة صحيحة أو (خ) إذا كانت خاطئة،

ثم صحح الخطأ

١- (.....) ذهب محمد إلى طبيب الأسنان لعلاج مرضه

الصحيحة:

٢- (.....) يشعر محمد بشدة البرود، والزكام منذ يوم الخميس

الصحيحة:

٣- (.....) فحص الطبيب محمدًا على السرير

الصحيحة:

٤- (.....) أمر الطبيب لمحمد بشرب الدخان كل يوم

الصحيحة:

٥- (.....) شرب الدخان من أسباب التهاب الحلق

الصحيحة:

ب

أجب عن الأسئلة الآتية.

١. لماذا يذهب محمد إلى المستشفى؟

.....

٢. هل أعطى الطبيب محمدًا وصف الطبيب قبل الذهاب إلى المستشفى؟

.....

٣. بأي ألم يشعر محمد؟

.....

٤. ما قاله الطبيب لمحمد بعد فحصه؟

.....

٥. هل التدخين سبب من أسباب الأمراض؟

.....



اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.



أ

١- بِمَ شَعَرَ إِبْرَاهِيمُ؟

الجواب :

٢- كَيْفَ ذَهَبَ إِبْرَاهِيمُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟

الجواب :

٣- مَاذَا فَعَلَ الطَّبِيبُ لِإِبْرَاهِيمِ؟

الجواب :

٤- هَلْ يُعْطِي الطَّبِيبُ إِبْرَاهِيمَ وَصْفَ الطَّبِيبِ ؟

الجواب :

٥- بِمَ نَصَحَ الطَّبِيبُ إِبْرَاهِيمَ؟

الجواب :

اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ اكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ التَّالِيَةَ.



ب

يَذْهَبُ سَالِمٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ..... يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ أَنَّ صَاحِبَهُ عَبْدَ اللَّهِ يَغِيبُ..... ذَلِكَ الْيَوْمَ. يَسْأَلُ سَالِمٌ..... أَصْحَابَهُ دَاخِلَ الْفَصْلِ: "أَيْنَ عَبْدُ اللَّهِ، هَلْ يَغِيبُ هَذَا الْيَوْمَ؟" قَالَ حَسَنٌ : نَعَمْ، عَبْدُ اللَّهِ يَغِيبُ، لِأَنَّهُ مَرِيضٌ. بَعْدَ أَنْ يَرْجِعَ..... الْمَدْرَسَةِ، يَزُورُ سَالِمٌ..... بَيْتَ عَبْدَ اللَّهِ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ نَهَارًا. يُقَابِلُ سَالِمٌ عَبْدَ اللَّهِ دَاخِلَ غُرْفَةِ النَّوْمِ مُضْطَجِعًا فَيُسَلِّمُ عَلَيْهِ بِلُطْفٍ، كَيْفَ حَالُكَ يَا أَخِي؟ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ قَدْ أَصَابَنِي الْحُمَّى،.....، وَالصُّدَاعُ مُنْذُ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ،..... كَثِيرًا كَأَنِّي مَرِيضٌ مُنْذُ أَيَّامٍ طَوِيلَةٍ. قَالَ سَالِمٌ: لَا بَأْسَ، اللَّهُ يَشْفِيكَ وَيُطَهِّرَكَ! هَلْ..... إِلَى طَبِيبٍ؟ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ : قَدْ ذَهَبْتُ إِلَى الطَّبِيبِ بِالْأَمْسِ، طَبِيبٌ. وَيُعْطِينِي وَصْفَ الطَّبِيبِ وَأَمْرِي كَثِيرَةً، وَشَرَبَ الدَّوَاءَ كُلَّ يَوْمٍ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ.



لَا حِظَّ مَا يَأْتِي مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ وَ الْمَجْرُورِ فِيمَا يَلِي.

حروف الجر	الأمثلة	حروف الجر
رجعت مِنْ المستشفى	عن	عن النبي صلى الله عليه وسلم
أذهب إِلَى الصيدلية	كَ	أنت كَ القمر
الكتاب عَلَى المكتب	لِ	أحمل وصف الطبيب لِلْأَسْتَاذِ
أنام فِي غرفة النوم	بِ	أذهب إلى المستشفى بِ السيارة
القلم تَحْتَ الدفتر		تحت

للمثنى

المسجدان **فِي** المسجدين
الصيدليان **فِي** الصيدليين

للمجمع مذكر سالم

المسلمون **عَلَى** المسلمين
الصالحون **عَلَى** الصالحين

لَا حِظَّ حُرُوفِ الْعَطْفِ الْآتِيَةِ.

جاء محمدٌ وعائشةٌ وحسنٌ	وَ	حروف العطف
جاء محمدٌ فعائشةٌ فحسنٌ	فَ	
جاء محمدٌ ثم عائشةٌ	ثُمَّ	
خذ الكتابَ أو القرطاسَ	أَوْ	
هل أبوك طبيبٌ أم ممرضٌ	أَمْ	

أ

عين حُرُوف الجَرِّ و العطف فيمَا يلي.

إِبْرَاهِيمَ هُوَ طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ، هُوَ يَدْخُلُ الْمَدْرَسَةَ صَبَاحًا مُبَكَّرًا، وَفِي أَثْنَاءِ الدِّرَاسَةِ يَشْعُرُ بِالْإِشْدَادِ فِي بَطْنِهِ وَنَزْلَةً بَرْدٍ فِي جَسَدِهِ، ثُمَّ يَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى بِسَيَّارَةِ الْمَدْرَسَةِ. وَبَعْدَ أَنْ وَصَلَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى طَلَبَ مِنْهُ الطَّبِيبُ أَنْ يَسْتَرِيحَ عَلَى السَّرِيرِ لِيَفْحَصَهُ، ثُمَّ يُعْطِيهِ الطَّبِيبُ وَصْفَ الطَّبِيبِ وَيَنْصَحُهُ بِمَا يَلِي: أَوَّلًا أَنْ يَشْرَبَ الدَّوَاءَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ كُلَّ يَوْمٍ، وَثَانِيًا، أَنْ يَتَنَاوَلَ الْفُطُورَ عَلَى وَقْتِهَا، وَثَالِثًا، أَنْ يَسْتَرِيحَ كَافِيَةً.

حُرُوفُ الْعَظْفِ		حُرُوفُ الْجَرِّ	
.....			
.....			
.....			
.....			

ب

إِملأ الفَرَاقَاتِ التَّالِيَةَ بِحُرُوفِ الْجَرِّ وَالْعَظْفِ.

مُحَمَّدٌ يَسْتَأْذِنُ.....الْعَمَلِ لِأَنَّهُ يَشْعُرُ بِارْتِفَاعِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ....الصُّدَاعِ. قَاسَ أَبُوهُ دَرَجَةَ حَرَارَتِهِ فِي الْبَيْتِ بِمِقْيَاسِ الْحَرَارَةِ. قَدِ تَعَجَّبَ أَبُوهُ بِارْتِفَاعِ دَرَجَةِ حَرَارَتِهِ، وَدَعَاهُ أَبُوهُ..... الْمُسْتَشْفَى بِالسَّيَّارَةِ مَبَاشَرَةً. عِنْدَ الْمُسْتَشْفَى يَفْحَصُهُ الطَّبِيبُ.....عُرْفَهُ..... يَرَاهُ الْإِلْتِهَابَ دَاخِلَ الْحَلْقِ،..... هُوَ سَبَبُ ارْتِفَاعِ الْحَرَارَةِ.....جَسَدِ مُحَمَّدٍ. بَعْدَ ذَلِكَ يُعْطِي الطَّبِيبُ مُحَمَّدًا وَصْفَ الطَّبِيبِ وَنَصَائِحَ لِسُرْعَةِ شِفَائِهِ وَهِيَ : أَوَّلًا، تَنَاوَلَ الدَّوَاءَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ..... الْيَوْمَ، وَثَانِيًا، لَا تَكُنْ مُتَعَبًا، وَثَالِثًا، لَا تَشْرَبِ الدُّخَانَ مَرَّةً أُخْرَى لِأَنَّ شَرْبَ الدُّخَانِ رَأْسُ كُلِّ الدَّاءِ.....إِبْتَعِدَ عَنِ الْمَدْخَنِ، وَرَابِعًا، أَكْثِرْ..... أَكُلِ الْخَضِرَوَاتِ..... الْفَوَاكِهَ.



صِلْ بَيْنَ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحَ تَعْبِيرًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

أ

الرقم	أ	ب	أكتب التعبير
١	أَمْرِيضُ	بَرْدٌ	أَمْرِيضُ أَنْتَ هَذَا الْيَوْمَ؟
٢	يَمٌ	الْحَرَارَةُ	
٣	وَصَفُ	الدَّم	
٤	نَزَلَةٌ	أَنْتَ	
٥	ضَغَطٌ	تَشْعُرُ	
٦	مِقْيَاسٌ	الطَّيِّبُ	

رَبِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لَتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً

ب

١ - ثَلَاثَ - مُحَمَّدٌ - يَشْرَبُ - الدَّوَاءَ - مَرَّاتٍ

.....

٢ - الْمَدْرَسَةَ - هُوَ - إِلَى - الْمُسْتَشْفَى - بِسَيَّارَةٍ - يَذْهَبُ

.....

٣ - بِالْأَسْتِرَاحَةِ - وَصَفَ الطَّيِّبُ - وَ - أَمَرَنِي - يُعْطِينِي - الطَّيِّبُ

.....

٤ - سَأَلَ - رَجَعَ - الْمُسْتَشْفَى - بِالْأَمْسِ - مِنْ

.....

٥ - بَطْنِهِ - يَشْعُرُ - بِالْأَلَمِ - حَسَنَ - فِي - شَدِيدٍ

.....

ج لاحظ عناصر النص الإرشادي التالية

الهدف	لأنَّ هذا أوَّل حُضُورِكَ فِي هَذَا الْمُسْتَشْفَى عَلَيْكَ أَنَّ تَعْرِفَ الْإِجْرَاتَ لِلْفَحْصِ فِيهِ لِتَسْهِيْلِكَ فِي عَمَلِيَّةِ الْفَحْصِ
النَّصُّ الْإِرْشَادِي	المادّة أَشْعُرُ بِارْتِفَاعِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ، وَأَشْعُرُ بِالْأَلَمِ فِي الْحَلْقِ وَ لَمْ أَشْتَهِي فِي الْأَكْلِ مُنْذُ يَوْمِ الْخَمِيْسِ
الخطوات	أَوَّلًا اضْغَطْ عَلَى هَذَا الْجِهَازِ لِلْحُصُولِ عَلَى رَقْمِ قَائِمَةِ الْإِنْتِظَارِ. ثَانِيًا، انْتَظِرْ حَتَّى يَدْعُوكَ الْمُوظَّفُ، ثُمَّ اذْهَبْ إِلَيْهِ وَقُمْ بِالتَّسْجِيلِ وَأَمْلَأْ الاسْتِمَارَةَ الْمَطْلُوبَةَ.

د حول الحوار الإرشادي السابق لتكون نصا شريفا

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ه رتب هذه الجملة لتكون فقرة واحدة.

- ١ - ثَانِيًا أَنْ يَتَنَاوَلَ الْفُطُورَ عَلَى وَقْتِهَا
- ٢ - أَوَّلًا أَنْ يَشْرَبَ الدَّوَاءَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ كُلَّ يَوْمٍ
- ٣ - ثَالِثًا أَنْ يَسْتَرِيحَ كَافِيَةً
- ٤ - وَبَعْدَ أَنْ وَصَلَ إِبْرَاهِيمَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى طَلَبَ مِنْهُ الطَّبِيبُ أَنْ يَسْتَرِيحَ عَلَى السَّرِيرِ لِيَفْحَصَهُ
- ٥ - يُعْطِيهِ الطَّبِيبُ وَصْفَ الطَّبِيبِ وَيَنْصَحُهُ بِمَا يَلِي



أ تَبَادَلِ الْحَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي الْمَثَالِ.

المثال: محمد - أب - صدر

محمد : يَمَ تَشْعُرُ يَا أَحْمَدُ؟

أب : أَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي صَدْرِي

محمد : هَلْ شَرِبْتَ الدَّوَاءَ؟

أب : شَرِبْتُهُ مَرَّةً وَاحِدَةً فِي الْيَوْمِ

محمد : اللَّهُ يَشْفِيكُمْ

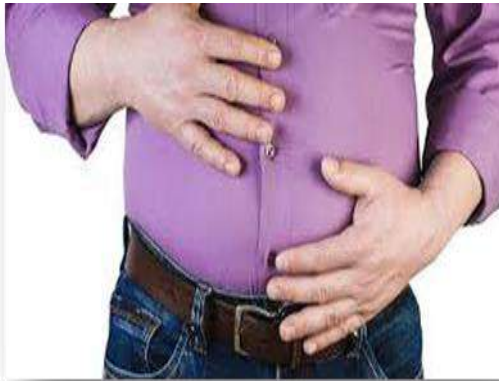
أب : اللَّهُ يُسَلِّمَكَ



أم - زيد - إسهال



عمر - رفيق - صداع



عائشة - إبراهيم - بطن



أحمد - سالم - زكام

ب اختر صُورَة من الصُّور التَّالِيَة، ثُمَّ عَرِّ عَنْهَا أَمَامَ زُمْلَائِكَ.



ب اختر موضوعا من الموضوعات الآتية، واحك أمام زميلك.

١- في المُسْتَشْفَى

٢- عِيَادَةُ الْمَرِيضِ

٣- في الصَّيْدَلِيَّة



الدَّرْسُ الثَّالِثُ



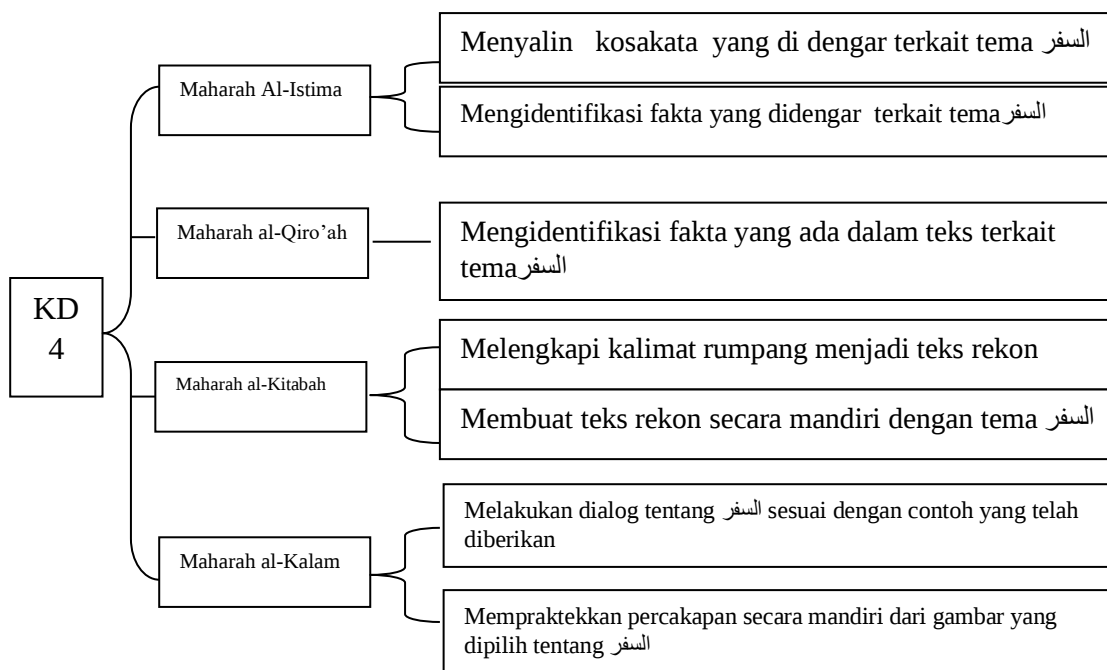
الدرس الثالث السفر

KOMPETENSI DASAR

3.5 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema: السفر والسياحة (وسائل المواصلات، المناطق السياحية) yang melibatkan tindak tutur berpamitan, mengucapkan selamat jalan dan selamat datang dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الاسم النكرة والاسم المعرفة	4.5 Mendemonstrasikan tindak tutur berpamitan, mengucapkan selamat jalan dan selamat datang dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الاسم النكرة والاسم المعرفة baik secara lisan maupun tulisan.
3.6 Menerapkan kaidah tentang bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الاسم النكرة والاسم المعرفة dalam menyusun teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema : السفر والسياحة (وسائل المواصلات، المناطق السياحية)	4.6 Menyusun teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema : السفر والسياحة (وسائل المواصلات، المناطق السياحية) dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الاسم النكرة والاسم المعرفة baik secara lisan maupun tulisan.

PETA KONSEP





UJI PUBLIK



استمع إلى المفردات، ثم أكتبها تحت الصور المناسبة



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....

إِسْتَمِعْ إِلَى الْحَوَارِ، ثُمَّ اكْتُبِ الصَّحِيحَ أَوِ الْخَطَأَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَصَحِّحِ الْخَطَأَ



ب

١- (.....) سَافَرَ حَسَنُ إِلَى إِنْدُونِيسِيَا فِي الشَّهْرِ الْمَاضِي

الصَّحِيحَةُ :

٢- (.....) زَارَ حَسَنُ إِلَى عَمِّهِ فِي مِصْرَ مَعَ أَخِيهِ

الصَّحِيحَةُ :

٣- (.....) فِي مِصْرَ، ذَهَبَ حَسَنُ إِلَى الْجِبَالِ وَالْأَهْرَمَاتِ

الصَّحِيحَةُ :

٤- (.....) قَضَى حَسَنُ فِي مِصْرَ خَمْسَةَ أَيَّامٍ

الصَّحِيحَةُ :

٥- (.....) شَعَرَ حَسَنُ بِالسَّعَادَةِ فِي سَفَرِهِ إِلَى مِصْرَ

الصَّحِيحَةُ :



أ فِكِّرْ فِي إِجَابَةِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.



١ - هَلْ سَافَرْتَ إِلَى خَارِجِ الْبِلَادِ مِنْ قَبْلُ؟ أَيْنَ؟ وَمَتَى؟

٢ - بِمَ تَشْعُرُ بَعْدَ السَّفَرِ إِلَى خَارِجِ الْبِلَادِ؟

٣ - كَيْفَ خَبَرَتَكَ فِي خَارِجِ الْبِلَادِ؟

اقْرَأ وافهم

السَّفَرُ

فَاتِحُ السُّدْنِيِّ هُوَ طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ بِمَدِينَةِ الْخُرْطُومِ، هُوَ سَافَرَ مَعَ عَائِلَتِهِ إِلَى إِنْدُونِيسِيَا فِي أَيَّامِ الْإِجَارَةِ الصَّيْفِيَّةِ. وَقَبْلَ سَفَرِهِمْ، أَعَدُّوا جَوَازَ السَّفَرِ، وَتَأْشِيرَةَ الْخُرُوجِ، وَتَذْكَرَةً عَلَى الْخُطُوطِ الْإِنْدُونِيسِيَا.



سَافَرَ فَاتِحٌ وَعَائِلَتُهُ إِلَى إِنْدُونِيسِيَا يَوْمَ الْأَحَدِ بِالطَّائِرَةِ وَجَلَسُوا جَانِبَ النَّافِذَةِ لِمَشَاهِدَةِ الْمَنَاطِرِ الْجَمِيلَةِ فَوْقَ السَّمَاءِ، وَبَعْدَ عَشْرِ سَاعَاتٍ وَصَلَتِ الطَّائِرَةُ إِلَى مَطَارِ جُوانْدَى بِمَدِينَةِ سُورَابَايَا،

ثُمَّ ذَهَبُوا إِلَى مَكَانٍ لِلرَّاحَةِ، وَصَلُّوا الظُّهْرَ جَمَاعَةً فِي الْمُصَلَّى، وَتَنَاوَلُوا الْأَطْعِمَةَ فِي كَافِيَتَرِيَا. وَبَعْدَ الرَّاحَةِ، انْطَلَقَ فَاتِحٌ وَعَائِلَتُهُ إِلَى جَزِيرَةِ بَالِي بِسَيَّارَةِ الْأُجْرَةِ. وَفِي أَثْنَاءِ الطَّرِيقِ، هُمْ شَاهَدُوا الْمَنَاطِرَ الْجَمِيلَةَ جَانِبَ الشُّوَارِعِ. وَحِينَمَا وَصَلُوا إِلَى جَزِيرَةِ بَالِي، سَكَنُوا فِي الْفُنْدُقِ. وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ، زَارَ فَاتِحٌ وَعَائِلَتُهُ إِلَى شَاطِئِ كُوتَا، وَهِيَ أَجْمَلُ شَوَاطِئِ فِي جَزِيرَةِ بَالِي، وَبَسَطُوا الْفِرَاشَ عَلَى الرِّمَالِ، فَجَلَسُوا عَلَيْهَا وَشَاهَدُوا الْمَنَاطِرَ الْجَمِيلَةَ وَالْبَحْرَ لَوْنُهُ أَزْرَقُ وَ السِّيَّاحَ لَعِبُوا عَلَى الرِّمَالِ وَالْمِيَاهِ. شَعَرَ فَاتِحٌ بِالسُّرُورِ وَالسَّعَادَةِ فِي هَذَا السَّفَرِ.

ب

افقرأ الجمل التالية، ثم ضع (ص) إذا كانت الجملة صحيحة أو (خ) إذا كانت خاطئة، ثم صحح الخطأ.

١- (.....) سافر فاتح إلى جزيرة العرب في أيام الإجازة

الصحيحة :

٢- (.....) أعد فاتح وعائلته جواز السفر، وتأشيرة الخروج فقط

الصحيحة :

٣- (.....) وبعد مدة طويلة وصلت الطائرة إلى مطار سوكارنو هاتى بمدينة جاكارتا

الصحيحة :

٤- (.....) حينما وصل فاتح إلى جزيرة جاوى سكن في الشقة

الصحيحة :

٥- (.....) شعر فاتح بالسُرور والسعادة في العطلة.

الصحيحة :

UJI PUBLIK

ب

أجب عن الأسئلة الآتية.

١- متى سافر فاتح وعائلته إلى إندونيسيا؟

الجواب :

٢- هل سافر فاتح مع عائلته بالقطار؟

الجواب :

٣- كيف استعد فاتح قبل الذهاب إلى خارج البلاد؟

الجواب :

٤- ما فعل فاتح في شاطئ البحر؟

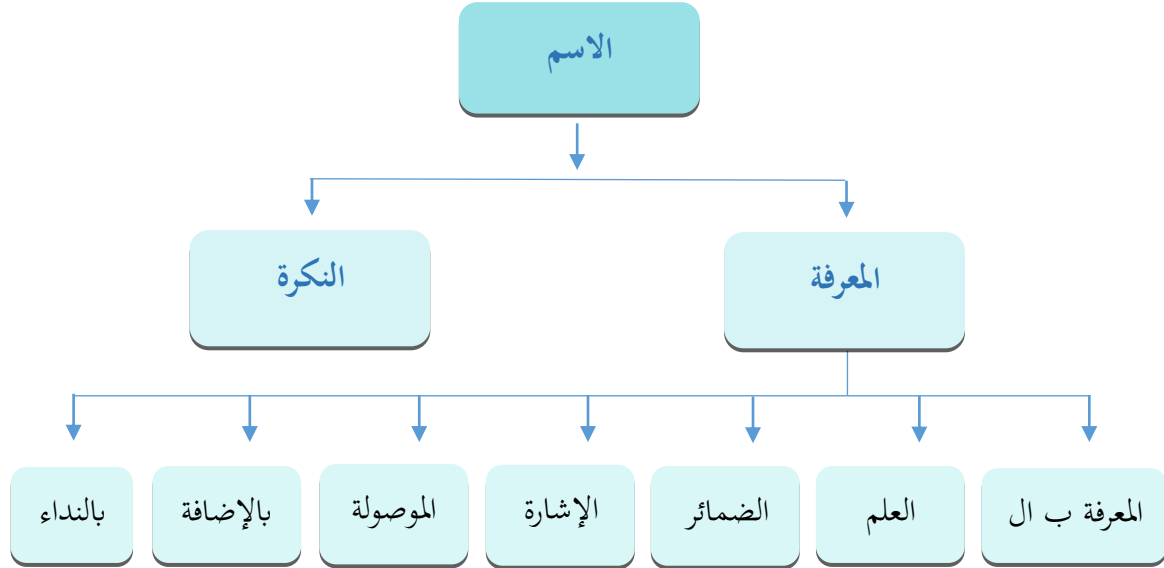
الجواب :

٥- كيف تكون عطلة فاتح في إندونيسيا؟

الجواب :



ادرس ولا حظ



عَيِّن اسم التَّكْرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ فِيمَا يَلِي.			أ
نَظَرْتُ السُّيَّاحَ فِي شَاطِئِ الْبَحْرِ	السُّيَّاحُ، الْحَيَوَانُ، الْمُتَحَفُّ	الْمَعْرِفَةُ بِـ آل	الاسم
إِبْرَاهِيمُ طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ	إِبْرَاهِيمُ، أَحْمَدُ، مَا لَأَنج	الْعَلَمُ	
هُوَ يَسْكُنُ فِي حَيِّ الْمَطَارِ	هُوَ، هُمَا، هُمْ... الخ	الضَّمَائِرُ	
هَذَا الْأُسْبُوعُ أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمُتَحَفِ	هَذَا، هَذِهِ، هَذَانِ، ذَلِكَ، هُنَالِكَ، تِلْكَ... الخ	الْإِشَارَةُ	
ذَهَبْتُ إِلَى الْبُرْجِ الْوَطَنِيِّ الَّذِي يَقَعُ فِي جَاكَزَتَا	الَّذِي، الَّتِي، اللَّائِي، الَّذِينَ... الخ	الْمَوْصُولَةُ	
ذَهَبْتُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ	وَهُوَ مَا أُضِيفَ لِمَعْرِفَةٍ	الْمَعْرِفَةُ بِالإِضَافَةِ	
يَا أَحْمَدُ إِذْهَبْ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ مَعِي !	النَّكْرَةُ الْمَقْصُودَةُ	الْمَعْرِفَةُ بِالنِّدَاءِ	

سَافَرَ فَاتِحٌ وَعَائِلَتُهُ إِلَى إِنْدُونِيسِيَا يَوْمَ الْأَحَدِ بِالطَّائِرَةِ وَجَلَسُوا جَانِبَ النَّافِذَةِ لِمَشَاهِدَةِ الْمَنَاطِرِ الْجَمِيلَةِ فَوْقَ السَّمَاءِ، وَبَعْدَ عَشْرِ سَاعَاتٍ وَصَلَتِ الطَّائِرَةُ إِلَى مَطَارِ جُوانْدَى بِمَدِينَةِ سُورَابَايَا، ثُمَّ ذَهَبُوا إِلَى مَكَانٍ لِلرَّاحَةِ، وَصَلُّوا الظُّهْرَ جَمَاعَةً فِي الْمُصَلَّى، وَتَنَاوَلُوا الْأَطْعِمَةَ فِي كَافِيَتْرِيَا.

النَّكْرَةُ		المَعْرِفَةُ	
يوم		النافذة	
.....			
.....			

ب إِمْلَأُ الْفَرَاقَاتِ التَّالِيَةَ بِاسْمِ النَّكْرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ.

أَنَا إِبْرَاهِيمُ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَةِ بِمَدِينَةِ، ذَهَبْتُ مَعَ عَائِلَتِي إِلَى بِأَلِي كَامْبَاعٍ فِي يَوْمِ الْإِجَارَةِ. إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ لِلِاسْتِرَاحَةِ مِنْ تَعَبِ الْأَعْمَالِ الْيَوْمِيَّةِ. ذَهَبْنَا إِلَى شَاطِئِ أَلِي كَامْبَاعٍ بِالسِّيَّارَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ صَبَاحًا وَوَصَلْنَا إِلَيْهِ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ صَبَاحًا، ثُمَّ بَسَطْنَا عَلَى الرِّمَالِ، وَوَضَعْنَا وَالْمَشْرُوبَاتِ عَلَيْهَا، فَجَلَسْنَا عَلَيْهَا، فَشَاهَدْنَا الْمَنَاطِرَ الْجَمِيلَةَ وَالْبَحْرَ لَوْنُهُ، لَعِبَ الرِّمَالِ وَالْمِيَاءَ. فَبَعْدَ أَنْ انْتَهَيْنَا مِنْ الْإِجَارَةِ فِي شَاطِئِ الْبَحْرِ فَرَجَعْنَا إِلَى بَيْتِنَا. وَاللَّهُ عُطْلَةٌ إِجَارَةٌ رَائِعَةٌ وَمُتَمِّعَةٌ.

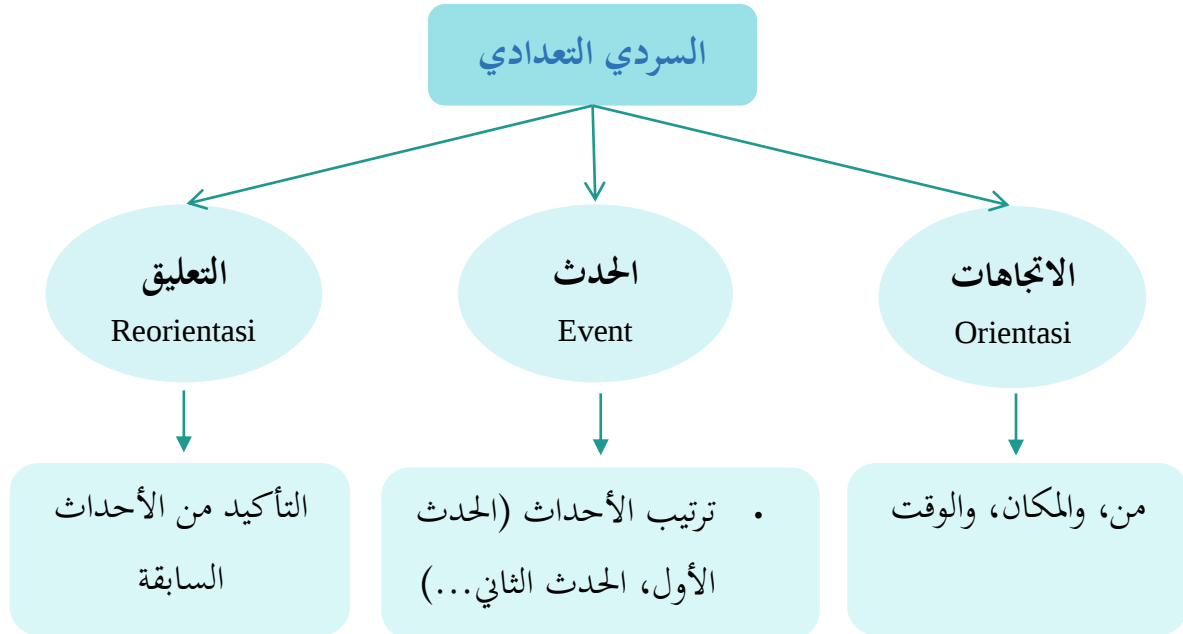
الحَصِيرَةُ	أَزْرَقُ	شَاطِئِ الْبَحْرِ	العُطْلَةُ	سُيَّاح	مَالَانَج	الْمَأْكُولَاتُ	طَالِب
-------------	----------	-------------------	------------	---------	-----------	-----------------	--------

ج كَوِّنْ جُمْلَةً تَتَكَوَّنُ مِنْ إِسْمِ النَّكْرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ.

- ١-
- ٢-
- ٣-
- ٤-
- ٥-



لأَحْظَ عَنَاصِرَ النَّصِّ السَّرْدِيِّ النِّعْدَادِيِّ التَّالِيَةِ.



UJI PUBLIK

لأَحْظَ المِثَالَ التَّالِي.

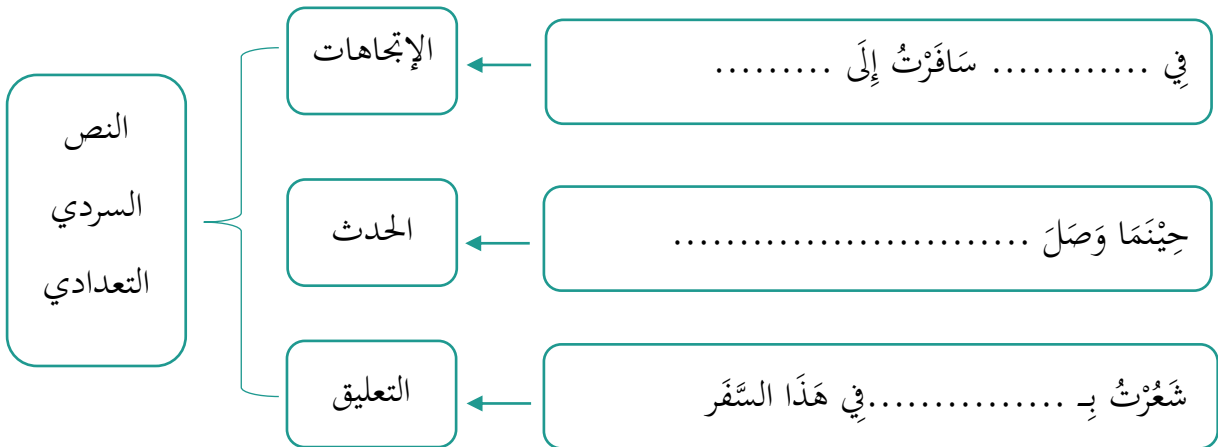
فَاتِحُ السُّدَنِ هُوَ طَالِبٌ فِي المَدْرَسَةِ التَّانَوِيَّةِ بِمَدِينَةِ الحُرْطُومِ، هُوَ سَافَرَ مَعَ عَائِلَتِهِ إِلَى إِنْدُونِيسِيَا فِي أَيَّامِ الإِجَارَةِ الصَّيْفِيَةِ	الإِتْجَاهَات
سَافَرَ فَاتِحٌ وَعَائِلَتُهُ إِلَى إِنْدُونِيسِيَا يَوْمَ الأَحَدِ بِالطَّائِرَةِ وَجَلَسُوا جَانِبَ النَّافِذَةِ لِمَشَاهِدَةِ المَنَاطِرِ الجَمِيلَةِ فَوْقَ السَّمَاءِ، وَبَعْدَ عَشْرِ سَاعَاتٍ وَصَلَتِ الطَّائِرَةُ إِلَى مَطَارِ جُوانْدَ بِمَدِينَةِ سُورَابَايَا	الحداث الأول
ثُمَّ ذَهَبُوا إِلَى مَكَانٍ لِلرَّاحَةِ، وَصَلُّوا الظُّهْرَ جَمَاعَةً فِي المُصَلَّى، وَتَنَاوَلُوا الأَطْعِمَةَ فِي كافِيَّتَرِيَا	الحداث الثانى
وَبَعْدَ الرَّاحَةِ، انْطَلَقَ فَاتِحٌ وَعَائِلَتُهُ إِلَى جَزِيرَةِ بَالِي بِسَيَّارَةِ الأُجْرَةِ. وَفِي أَثْناءِ الطريقِ، هُمْ شَاهَدُوا المَنَاطِرَ الجَمِيلَةَ جَانِبَ الشُّوَارِعِ. وَحِينَما وَصَلُوا إِلَى جَزِيرَةِ بَالِي، سَكَنُوا فِي الفُنْدُقِ.	الحداث الثالث

الحدث الرابع	وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي، زَارَ فَاتِحٌ وَعَائِلَتُهُ إِلَى شَاطِئِ كُوتَا، وَهِيَ أَجْمَلُ شَوَاطِئِ فِي جَزِيرَةِ بَالِي، وَبَسَطُوا الْفِرَاشَ عَلَى الرِّمَالِ، فَجَلَسُوا عَلَيْهَا وَشَاهَدُوا الْمَنَاطِرَ الْجَمِيلَةَ وَالْبَحَرَ لَوْنُهُ أَزْرَقُ وَالسِّيَاحَ لَعَبُوا عَلَى الرِّمَالِ وَالْمِيَاهِ
التعليق	شَعَرَ فَاتِحٌ بِالسُّرُورِ وَالسَّعَادَةِ فِي هَذَا السَّفَرِ

أ عيّن عناصر النص (الإِتِّجاهات، والحدث، والتعليق) المناسبة بالجمل التالية

الرقم	الجملة	العناصر
١	قَدْ نَظَرْتُ عَائِلَةَ فَاتِحٍ بِجَمَالِ الْمَنَاطِرِ جَانِبِ الشَّوَارِعِ	الحدث
٢	سَافَرَ فَاتِحٌ وَعَائِلَتُهُ إِلَى إِنْدُونِيسِيَا فِي يَوْمٍ الْأَحَدِ بِالطَّائِرَةِ	
٣	صَلَّى فَاتِحٌ مَعَ عَائِلَتِهِ الظُّهْرَ جَمَاعَةً فِي الْمُصَلَّى، وَتَنَاوَلُوا الْأَطْعِمَةَ فِي كَافِيَتَرِيَا	
٤	وَشَعَرَ فَاتِحٌ بِالسُّرُورِ وَالسَّعَادَةِ.	
٥	بَسَطَ فَاتِحٌ وَعَائِلَتُهُ الْفِرَاشَ عَلَى الرِّمَالِ، فَجَلَسُوا عَلَيْهَا وَشَاهَدُوا الْمَنَاطِرَ الْجَمِيلَةَ وَالْبَحَرَ لَوْنُهُ أَزْرَقُ.	

ب أكمل الجمل على حسب عناصر النص السردية التالفة



ج كون جُملاً على حسب عناصر النص السردى التعدادى مستعينا بالصور التالية



الإتجاهات

الحدث الأول

الحدث الثاني

التعليق



أ

تَبَادَلِ الحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي المِثَالِ



المثال: طالب ١ - طالب ٢ - شاطئ البحر

طالب ١ : أين قضيت العطلة الصيفية يا فاتح؟

طالب ٢ : قضيت العطلة الصيفية في البحر

طالب ١ : لقد قضيت عطلة رائعة و سعيدة يا فاتح

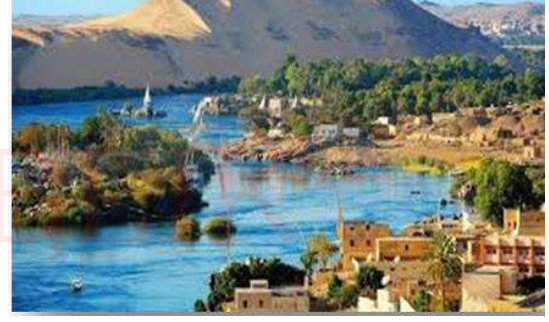
طالب ٢ : عطلة سعيدة يا محمد، شكرا

طالب ١ : مع السلامة

طالب ٢ : الله يسلمك



طالب ١ - طالبة ٢ - الجبال



طالبة ١ - طالبة ٢ - نهر النيل



طالبة ١ - طالبة ٢ - شاطئ البحر



طالبة ١ - طالبة ٢ - الأهرامات

ب اختَر الصُّورة من الصور التالية، ثُمَّ عَبَّرَ رَأْيَكَ أَمَامَ زُمَلَائِكَ.



ب اختَر العبارات عن الصِّيَاحة التالية، وَاحِك أَمَامَ زَمِيلِكَ

١ - دَهَبْتُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ مَعَ الْأُسْرَةِ

٢ - عَطَلْتُ فِي جَزِيرَةِ بَالِي

٣ - سَافَرْتُ إِلَى مِصْرَ

التدريبات العامة

١ - هذه من خصائص سوبرمركت، إلا.....

- أ. سعره أرخص من سعر في الأماكن الأخرى ج. هناك تخفيضات كبيرة في الحوائج اليومية
ب. مكانه نظيف وجميل د. يحتاج إلى المقابلة بين البائع والمشتري

٢ - ترجم إلى اللغة العربية

Ahmad membawa uang ke supermarket untuk belanja Rp. 1500.000

- أ - يأخذ أحمد النقود إلى سوبرمركت مليون وخمسة مائة روبية
ب - يأخذ أحمد النقود إلى سوبرمركت مليون وخمسة مائة روبية
ت - يأخذ أحمد النقود إلى سوبرمركت مليون وخمسون مائة روبية
ث - يحمل أحمد النقود إلى سوبرمركت مليون وخمسة مائة روبية
٣ - رتب هذه الكلمات لتكون جملة مفيدة
خفيضات - توجد - كبيرة - في - الملابس - الحوائج اليومية - و

- أ - توجد الحوائج اليومية وتخفيضات كبيرة في الملابس
ب - توجد تخفيضات كبيرة في الحوائج اليومية والملابس
ت - توجد الحوائج اليومية والملابس كبيرة في تخفيضات
ث - توجد ملابس وتخفيضات كبيرة في الحوائج اليومية

٤ - اذكر الصور التالي !



- أ - زيت - بصل - خضروات - فواكه
ب - بصل - زيت - فواكه - خضروات
ت - بصل - فواكه - زيت - خضروات
ث - زيت - بصل - خضروات - فواكه

٥ - هذه من أقسام الفواكه وهي...

أ- ملح ب- شاي ج- برتقال د- بصل

٦ - أكمل الحوار التالي !

البائع : بكم الحليب؟ المشتري :

أ- الحليب بخمسة ريالات ج- الحليب بخمسة ريالاً

ب- الحليب بخمس ريالات د- الحليب بخمسة ريالاً

٧ - المضاد من "رخيص" هو.....

أ- كبير ب- كثير ج- غال د- واسع

٨ - أسعار الأشياء في سوبرماركت واضحة. ترجم هذه الجملة إلى اللغة الإندونيسية

أ. Buah-buahan di supermarket bermacam-macam

ب. Harga barang-barang di supermarket jelas

ج. Di supermarket bertemu antara penjual dan pembeli

د. Harga barang-barang di supermarket murah

٩ - هذه من الفواكه

أ- بصل، فلفل، خزانة، حقيبة ج- خذاء، بصل، قلم، حقيبة

ب- تفاح، موز، طماطم، بطيخ د- ملح، زيت، سكر، حليب

١٠ - ما هذا الصورة؟



أ- ملح ج- لحم

ب- طماطم د- تخفيض

١١ - هذه الآلة التي تستخدم لمعرفة درجة الحرارة وهي.....

أ- حقنة ب- مقياس الحرارة ج- سماعة د- مسطرة

١٢ - أذهب إلى المستشفى في الساعة السادسة صباحاً، ترجم إلى اللغة الإندونيسية

أ- Saya pergi ke rumah sakit pukul delapan malam

ب- Saya pergi ke sekolah pukul enam malam

ت- Saya pergi ke rumah sakit pukul enam pagi

ث - Saya pergi ke pasardelapan malam

١٣ - رتب هذه الجملة لتكون جملة مفيدة

- يشعر - إلى - الطبيب - ذهب - صدره - لأنه - بألم - في - محمد - شديد
أ - لأنه يشعر بألم شديد ذهب محمد إلى الطبيب في صدره
ب - ذهب محمد إلى الطبيب لأنه يشعر بألم شديد في صدره
ت - لأنه ذهب محمد يشعر بألم شديد في صدره إلى الطبيب
ث - ذهب محمد إلى صدره في الطبيب لأنه يشعر بألم شديد



١٤ - اذكر الصور التالي !

- أ - قرص - حقنة - حبة - مقياس الحرارة
ب - حبة - مقياس الحرارة - حقنة - قرص
ت - قرص - حبة - حقنة - مقياس الحرارة
ث - حقنة - حبة - قرص - مقياس الحرارة

١٥ - قد أصابني الحمى، والزكام، والصداع بالأمس. معنى الكلمة التي تحته الخط هي.....

أ. diare. ب. demam. ج. pilek. د. pusing

١٦ - نشترى الدواء في.....

أ - السوق ب - الصيدلية ج - المدرسة د - المكتبة

١٧ - يرجع محمد المستشفى في الساعة السابعة ليلا.

أ. إلى ب. من ج. عن د. مع

١٨ - هذه هي الجملة الصحيحة ...

أ. أذهب إلى المستشفى بالسيارة

ب. أحمل وصف العلاج للأستاذ

ج. الكتاب على المكتب

د. رجعت من البيت صباحا

١٩ - أشعر بارتفاع درجة الحرارة والصداع، ترجم هذه الجملة إلى اللغة الإندونيسية!

أ- Saya merasa sakit di dada dan pusing

ب- Saya menderita diare dan demam

ج- Saya merasa suhu badan saya tinggi dan pusing

د- Saya sedang batuk dan pilek

٢٠ - ما هذه الصورة؟



أ- ميزان

ج- حقنة

ب- سرير

د- مقياس الحرارة

٢١ - هذه من فضائل السفر إلا.....

أ- التعرف على مختلف الشعوب والثقافة

ب- ومعرفة أهم المعالم السياحية

ج- الاستمتاع بجمال المناظر الطبيعية

د- ليكون متعبا

٢٢ - ذهبت عائشة إلى جزيرة بالي بالطائرة، ترجم إلى اللغة الإندونيسية

أ. Aisyah pergi ke pulau bali naik pesawat

ب. Aisyah pergi ke pulau Bali sendirian

ج. Aisyah pergi ke pulau Bali dengan mobil

د. Aisyah pergi ke pulau Bali dengan keluarganya

٢٣ - رتب هذه الكلمات لتكون جملة مفيدة

الصباح - شاطئ البحر - عمر - في - لعب - الرمال - من

أ- لعب عمر من شاطئ البحر الرمال في الصباح

ب- لعب عمر الرمال في شاطئ البحر من الصباح

ج- لعب الرمال عمر في شاطئ البحر من الصباح

د- لعب من الصباح عمر الرمال في شاطئ البحر

٢٤ - إندونيسيا بلد مشهور في العالم. اسم العلم في هذه الجملة هو....

أ- مشهور

ب- العالم

ج- إندونيسيا

د- بلاد

٢٥- فعل المضارع من هذه الكلمة : زار - لعب - سافر - استمتع.....

- أ- يزور - يلعب - سافر - يستمتع
- ب- يزور - العب - يسافر - يستمتع
- ج- يزور - يلعب - يسافر - يستمتع
- د- يزور - يلعب - يسافر - يستمتع

٢٦- Salim menghabiskan liburan panjang dengan mengunjungi keluarganya di desa

- أ- قضى سالم العطلة الطويلة بزيارة عائلته في القرية
- ب- استمتع سالم العطلة الطويلة بزيارة عائلته في القرية
- ج- سافر سالم العطلة الطويلة بزيارة عائلته في المدينة
- د- قضى سالم العطلة الطويلة بزيارة عائلته في المدينة

٢٧- يستعد محمد قبل أن يسافر إلى خارج البلاد

- أ- الطماطم والبرتقال والموز والضرروات
- ب- الملح والحليب والزيت والسكر
- ج- الحقيبة والتذكرة وجواز السفر
- د- القلم والكتاب والحقيبة والحاسوب

٢٨- هذه هي الجملة المفيدة التي فيها يوجد الاسم النكرة ...

- أ- أذهب إلى خارج البلاد بالطائرة
- ب- هذا الأسبوع أريد أن أذهب إلى شاطئ البحر
- ج- محمد طالب في المدرسة الثانوية
- د- رجعت من البيت صباحا



٢٩- وصلت في هذا المطار في الساعة السادسة صباحا، ثم نذهب إلى الشقة با...

- أ- السفينة
- ب- الطائرة
- ج- الحافلة
- د- سيارة الأجرة

٣٠- أي مكان في هذه الصورة؟

- أ- شاطئ البحر
- ب- شقة
- ج- مطار
- د- مدرسة





الدَّرْسُ الرَّابِعُ



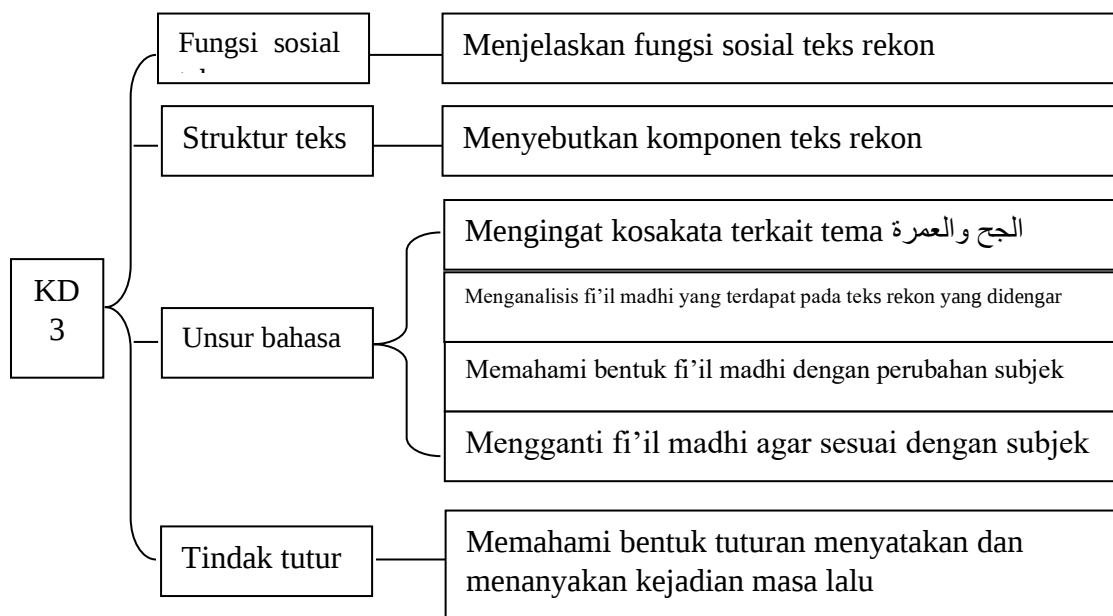
الدرس الرابع

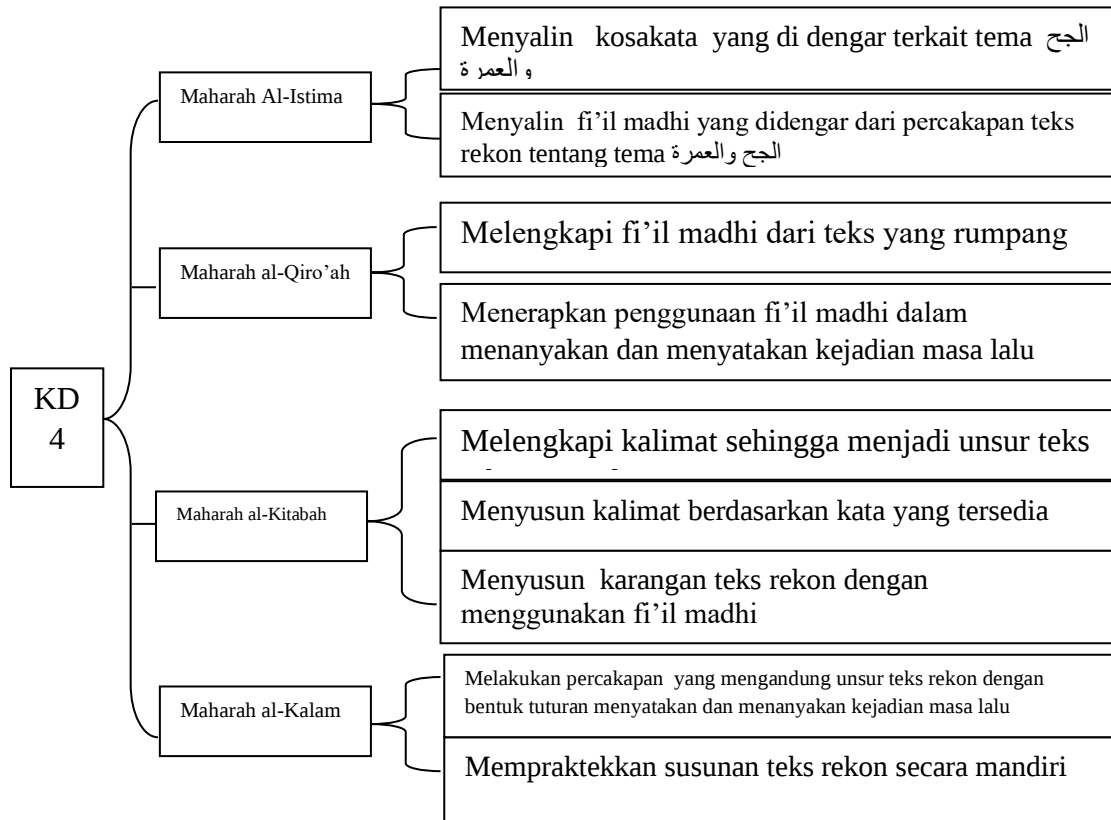
الحج والعمرة

KOMPETENSI DASAR

3.7 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema : الحج والعمرة، مكة والمدينة yang melibatkan tindak tutur menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian diwaktu lampau dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari تصريف الفعل الماضي اللغوي	4.7 Mendemonstrasikan tindak tutur menyatakan dan menanyakan tindakan/ kejadian diwaktu lampau dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari تصريف الفعل الماضي اللغوي baik secara lisan maupun tulisan
3.8 Menganalisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema : الحج والعمرة، مكة والمدينة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal تصريف الفعل الماضي اللغوي	4.8 Menilai hasil analisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema الحج والعمرة، مكة والمدينة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal تصريف الفعل الماضي اللغوي baik secara lisan maupun tulisan

PETA KONSEP





UJI PUBLIK



استمع إلى المفردات، ثم أكتبها تحت الصور المناسبة



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....

اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ اَكْتُبِ الصَّحِيحَ أَوْ الْخَطَأَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَصَحِّحِ الْخَطَأَ



١- (.....) أَدَّى هَاشِمُ الْعُمْرَةَ فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي

٢- (.....) دَهَبَ سَالِمٌ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى مَكَّةَ الْمَكْرَمَةِ

٣- (.....) لَبَسَ سَالِمٌ لِبَاسَ الْإِحْرَامِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ

٤- (.....) طَافَ سَالِمٌ حَوْلَ الْكَعْبَةِ سِتَّةَ أَشْوَاطٍ

٥- (.....) سَعَى سَالِمٌ قَبْلَ الطَّوَافِ

٦- (.....) شَعَرَ بِالسَّعَادَةِ عَلَى عُمْرَتِهِ الْأُولَى



لأَظْهِرَ الصُّوَرِ الْمُتَعَلِّقَةَ بِالأَفْعَالِ المَاضِيَةِ الآتِيَةِ.



هِيَ



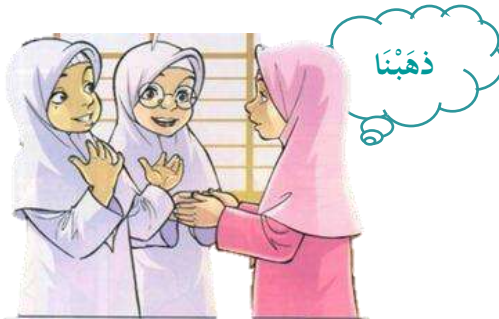
هُوَ



أَنْتِ



أَنْتَ



نَحْنُ



أَنَا

لَا حِظَّ أَمْثَلَةٍ تَصْرِيفِ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ فِي الْجَدُولِ الْآتِي.

هُوَ	ذَهَبَ	أَدَّى	غَزَا	طَافَ	بَاعَ	مَدَّ
هُمَا	ذَهَبَا	أَدَيَا	غَزَوْا	طَافَا	بَاعَا	مَدَّا
هُمْ	ذَهَبُوا	أَدَوْا	غَزَوْا	طَافُوا	بَاعُوا	مَدُّوا
هِيَ	ذَهَبَتْ	أَدَّتْ	غَزَتْ	طَافَتْ	بَاعَتْ	مَدَّتْ
هُمَا	ذَهَبَتَا	أَدَّتَا	غَزَتَا	طَافَتَا	بَاعَتَا	مَدَّتَا
هِنَّ	ذَهَبْنَ	أَدَيْنَ	غَزَوْنَ	طُفْنَ	بِعْنَ	مَدَدْنَ
أَنْتِ	ذَهَبْتَ	أَدَيْتِ	غَزَوْتَ	طُفْتِ	بِعْتِ	مَدَدْتِ
أَنْتُمَا	ذَهَبْتُمَا	أَدَيْتُمَا	غَزَوْتُمَا	طُفْتُمَا	بِعْتُمَا	مَدَدْتُمَا
أَنْتُمْ	ذَهَبْتُمْ	أَدَيْتُمْ	غَزَوْتُمْ	طُفْتُمْ	بِعْتُمْ	مَدَدْتُمْ
أَنْتِ	ذَهَبْتَ	أَدَيْتِ	غَزَوْتَ	طُفْتِ	بِعْتِ	مَدَدْتِ
أَنْتُمَا	ذَهَبْتُمَا	أَدَيْتُمَا	غَزَوْتُمَا	طُفْتُمَا	بِعْتُمَا	مَدَدْتُمَا
أَنْتِ	ذَهَبْتِ	أَدَيْتِ	غَزَوْتِ	طُفْتِ	بِعْتِ	مَدَدْتِ
أَنَا	ذَهَبْتُ	أَدَيْتُ	غَزَوْتُ	طُفْتُ	بِعْتُ	مَدَدْتُ
نَحْنُ	ذَهَبْنَا	أَدَيْنَا	غَزَوْنَا	طُفْنَا	بِعْنَا	مَدَدْنَا

أَكْمِلِ تَصْرِيفَ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ التَّالِيَةِ

هُوَ	هِيَ	أَنْتَ	أَنْتِ	أَنَا	نَحْنُ
لَيْسَتْ	لَيْسَتْ	لَيْسَتْ	لَيْسَتْ	لَيْسَتْ	لَيْسَتْ
شَعَرَ	شَعَرَتْ	شَعَرْتُ	شَعَرْتِ	شَعَرْتُ	شَعَرْنَا

هُوَ	هِيَ	أَنْتَ	أَنْتِ	أَنَا	نَحْنُ
سَعَى	سَعَتْ	سَعَيْتُ	سَعَيْتِ	سَعَيْتُ	سَعَيْنَا
صَلَّتْ	صَلَّتْ	وَصَلَّتِ	وَصَلَّتِ	وَصَلَّتِ	وَصَلَّيْنَا

هُوَ	هِيَ	أَنْتَ	أَنْتِ	أَنَا	نَحْنُ
صَامَ	صَامَتْ	صُمْتُ	صُمْتِ	صُمْتُ	صُمْنَا
فَامَتْ	فَامَتْ	فُمْتُ	فُمْتِ	فُمْتُ	فُمْنَا

ب املأ الفراغات بالأفعال الماضية المناسبة

فَقَدْتُ - عُدْتُ - دُرْتُ - زُرْتُ - قَرَأْتُ - انْفَصَلْتُ

فَقَدْتُ فِي مَكَّةَ

..... إِلَى مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي عَامِ أَلْفَيْنِ وَسِتَّةٍ لِأَدَاءِ الْعُمْرَةِ. بَعْدَ أَنْ انْتَهَيْتُ مِنَ الْعُمْرَةِ، جَلَسْتُ فِي زَاوِيَةِ الْمَسْجِدِ ثُمَّ.... الْقُرْآنَ. مَا شَعُرْتُ أَنَّنِي قَدْ..... مَعَ الْحُجَّاجِ الْآخَرِينَ فِي نَفْسِ الْمَجْمُوعَةِ. وَحِينَ.... إِلَى الْفُنْدُقِ، مَا وَجَدْتُ الْبَابَ لِلخُرُوجِ. لَقَدْ..... فِي مَكَّةَ، حَتَّى سَاعَدَنِي الْعَسْكَرُ وَأَشْرَفَنِي إِلَى الْفُنْدُقِ. هَذِهِ هِيَ الْخَبْرَةُ الْحَزِينَةُ فِي حَيَاتِي.

ج عَيِّنِ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ مِنَ الْحَوَارِ التَّالِي، ثُمَّ اكْتُبْهَا.

- طاني : سَمِعْتُ الْخَبَرَ مِنْ وَالِدَتِي أَنَّكَ أَدَيْتَ الْحَجَّ فِي مَوْسِمِ الْحَجِّ الْمَاضِي .
 أدي : صَدَقْتَ يَا طَانِي ، ذَهَبْتُ مَعَ وَالِدَتِي إِلَى مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ لِأَدَاءِ الْحَجِّ .
 طاني : رِحْلَةُ سَعِيدَةٍ ، هَلْ أَدَيْتَ مَنَاسِكَ الْحَجِّ كَامِلًا ؟
 أدي : الْحَمْدُ لِلَّهِ ، أَدَيْتُ جَمِيعَ الشُّرُوطِ .
 طاني : هَلْ صُمْتَ فِي الْيَوْمِ التَّاسِعِ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ هُنَاكَ كَمَا صُمْنَا هُنَا ؟
 أدي : لَا ، مَا صُمْتُ ذَلِكَ الْيَوْمَ بَلْ وَقَفْتُ فِي جَبَلِ عَرَفَةَ ، إِذَا مَا وَقَفْتُ فَلَا حَجَّ لِي .
 طاني : مَا فَعَلْتَ فِي يَوْمِ عِيدِ الْأَضْحَى أَيَّ فِي الْعَاشِرِ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ ؟
 أدي : ذَبَحْتُ الْأَضْحِيَّةَ فِي مَنَى تَقَرُّبًا إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .
 طاني : حَجًّا مَبْرُورًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ .
 أدي : آمِينَ ، شُكْرًا عَلَى دُعَائِكَ يَا صَاحِبِي .

.....			
.....			

د استَبْدِلِ الأَفْعَالِ المَاضِيَةِ المُنَاسِبَ بِفَاعِلِهَا.

١ - أَنَا وَأُسْرَتِي (زَارَ) إِلَى مَكَّةَ فِي الشَّهْرِ المَاضِي لِأَدَاءِ الْحَجِّ.

.....

٢ - (قَرَأَ) صَاقِيَةُ الْقُرْآنَ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ

.....

٣ - مَتَى (وَصَلَ) إِلَى عَرَفَةَ لِلْوُقُوفِ فِيهَا يَا عَلِي؟

.....

٤ - (انْطَلَقَ) مَعَ أَخِي الْكَبِيرِ إِلَى المَدِينَةِ بَعْدَ العُمْرَةِ

.....

٥ - (صَلَّى) عَمِّي رَكَعَتَيْنِ فِي المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ

.....

٦ - أَيْنَ (قَضَى) العُطْلَةَ المَاضِيَةَ يَا حَلِيلَةَ؟

.....





لَا حِظَّ الصُّورِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأِ الْمَوْضُوعَ وَافْهَمْ

الْعُمْرَةُ مَعَ أُسْرَتِي



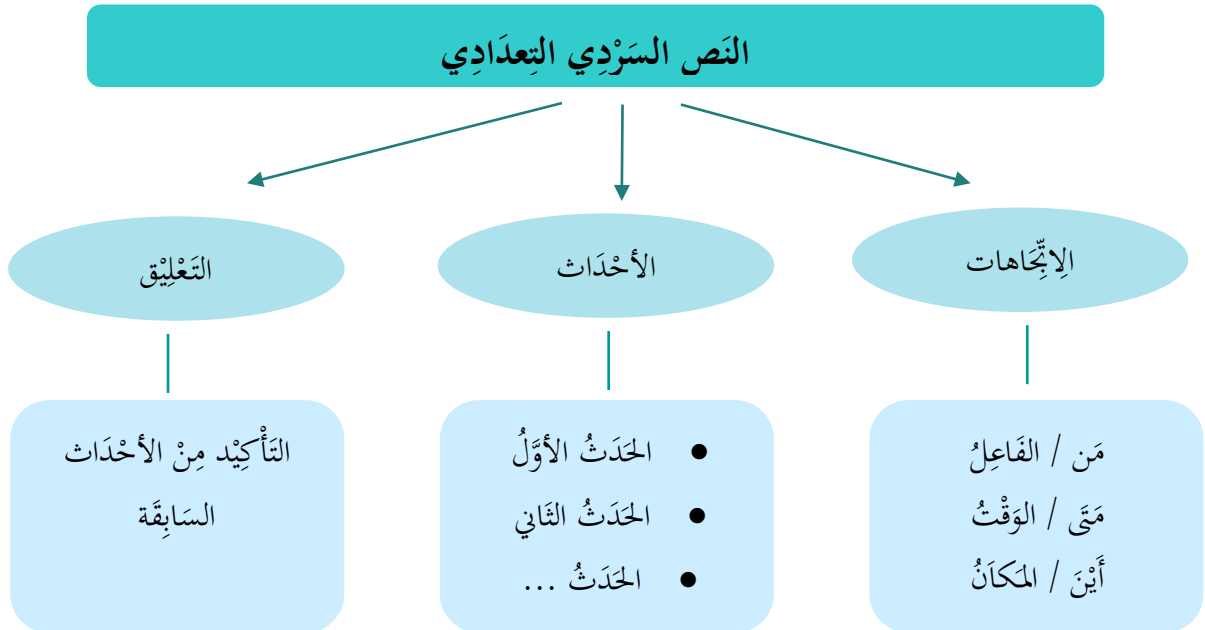
فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ الْمَاضِي ذَهَبْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى مَكَّةَ لِأَدَاءِ الْعُمْرَةِ. رَكِبْنَا الطَّائِرَةَ مِنْ مَطَارِ جَوَانْدَا إِلَى مَطَارِ جَدَّةِ حَوْلِي إِحْدَى عَشْرَةَ سَاعَةً. وَبَعْدَ أَنْ وَصَلْنَا إِلَى مَكَانٍ يُسَمَّى الْمِنَقَاتِ خَلَعْنَا ثِيَابَنَا وَنَوَيْتُمَا الْعُمْرَةَ، ثُمَّ لَبَّيْنَا ثِيَابَ الْإِحْرَامِ وَصَلَّيْنَا رَكَعَتَيْنِ. عِنْدَمَا وَصَلْنَا إِلَى مَكَّةَ، اتَّجَّهْنَا إِلَى بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ وَطُفْنَا حَوْلَهُ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ، ثُمَّ صَلَّيْنَا رَكَعَتِي الطَّوَّافِ وَسَعَيْنَا بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ. وَبَعْدَ أَدَاءِ الْعُمْرَةِ غَادَرْنَا إِلَى الْمَدِينَةِ وَشَاهَدْنَا الْمَسْجِدَ النَّبَوِيَّ الْعَظِيمَ وَزُرْنَا فِيهِ إِلَى قَبْرِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَكَذَلِكَ زُرْنَا إِلَى حَدِيثَةِ التَّمْرِ بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ فِي مَسْجِدِ قُبَاءَ. وَبَعْدَ الْأُسْبُوعِ فِي الْمَدِينَةِ عُدْنَا إِلَى الْبَيْتِ وَشَعَرْنَا بِالسَّعَادَةِ، عَسَى أَنْ تَكُونَ هَذِهِ الْعُمْرَةُ عُمْرَةً مَقْبُولَةً.

أ) املاً الفراغات كما في المثال التالي

المثال : متى ذهب الكاتب ؟ ذهب الكاتب يوم الخميس الماضي

- ١ - إلى أين ذهب الكاتب ؟
- ٢ - خلع لباسه ولبس لباس الإحرام ؟.....
- ٣ - كم شوطاً طاف الكاتب حول الكعبة؟
- ٤ - سعى الكاتب بين الصفا والمروة ؟.....
- ٥ - متى غادر الكاتب إلى المدينة؟
- ٦ - رأي الكاتب المسجد النبوي العظيم ؟.....
- ٧ - إلام زار الكاتب في المسجد النبوي؟.....
- ٨ - زار الكاتب حديقة التمر بعد صلاة العصر ؟.....
- ٩ - أين صلى الكاتب العصر؟
- ١٠ - شعر الكاتب بالسعادة ؟.....

لاحظ عناصر النص السردى التالى!



لَا حِظَ الْمِثَالِ التَّالِي

الاتجاهات	سَافَرْتُ زَهْرَةَ مَعَ وَالِدَيْهَا إِلَى الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ فِي شَهْرِ يُولْيُو الْمَاضِي لِأَدَاءِ الْحَجِّ.
الحدث الأول	ارْتَدْتُ ثِيَابَ الْإِحْرَامِ فِي الْمَيْقَاتِ وَنَوْتُ فِيهِ الْحَجَّ ثُمَّ اتَّجَهْتُ إِلَى مَكَّةَ وَطَافْتُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ وَسَعَتُ بَيْنَ الصَّفَاءِ وَالْمَرْوَةِ.
الحدث الثاني	عَادَرْتُ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى مَنَى وَرَمْتُ الْجَمَرَاتِ ثُمَّ انْطَلَقْتُ إِلَى عَرَفَةَ وَصَلَّتِ الظُّهْرَ وَالْعَصْرَ فِيهَا.
الحدث الثالث	بَاتَتْ زَهْرَةُ فِي الْمَزْدَلِفَةِ وَهِيَ وَادٍ بَيْنَ عَرَفَةَ وَمَنَى ثُمَّ اتَّجَهْتُ لِمَرَّةٍ ثَانِيَةٍ إِلَى مَنَى لِلْجَمَرَاتِ وَدَبَحْتُ الْأَضَاحِي ثُمَّ قَصَرْتُ الشَّعْرَ هُنَاكَ.
التعليق	اتَّبَعْتُ كُلَّ تَرْتِيبِ الْحَجِّ بِالسُّرُورِ وَشَعُرْتُ بِالسَّعَادَةِ عَلَى هَذِهِ الْخِبْرَةِ الرُّوحِيَّةِ.

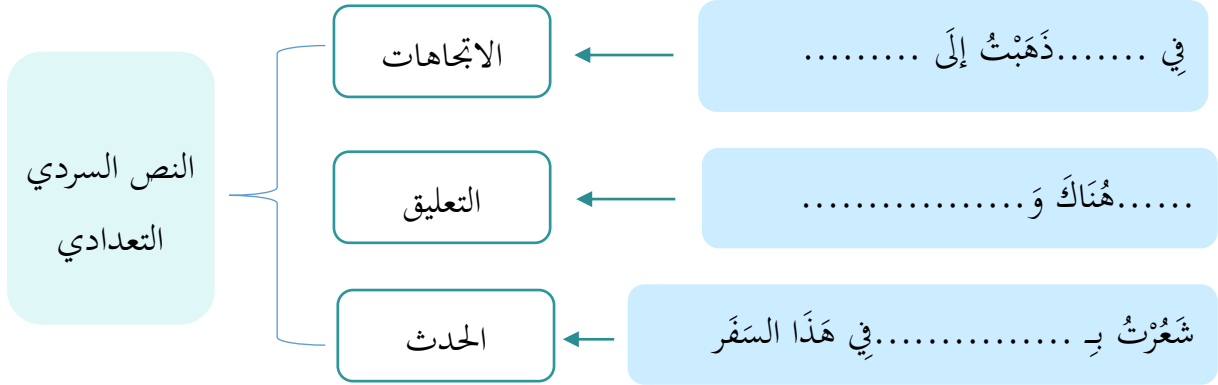
عَيْنَ عَنَاصِرِ النِّصِّ السَّرْدِيِّ التَّعْدَادِيِّ الْمُنَاسِبَةِ بِالْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ.

الرقم	الجملة	العناصر
١	زَارَ أَبِي إِلَى بَغْرٍ زَمَزَمَ قَرِيبًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَشَرِبَ فِيهِ مَاءً زَمَزَمَ	الحدث
٢	بَعْدَ أَنْ صَلَّيْتُ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ سَقَطْتُ فِي طَرِيقٍ إِلَى الْفُنْدُقِ	
٣	حَكَّتْ أُخْتِي بِأُخْتِي قَدْ أَدَّتْ الْحَجَّ فِي الشَّهْرِ الْمَاضِي	
٤	فَرِحْتُ بِهَذِهِ الْخِبْرَةِ الثَّمِينَةِ فَرَحًا	
٥	زَارَ جَارِي إِلَى الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ وَصَلَّى فِيهِ رَكَعَتَيْنِ	



أ أكمل جُمْلَةً مِنْ عَنَاصِرِ النَّصِّ السَّرْدِيِّ التَّعْدَادِيِّ التَّالِي.

أ



ب اكْتُبْ جُمْلًا مُشْتَمِلَةً عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.

ب

١ - الأُسْبُوعُ الْمَاضِي	
٢ - زُرْتُ	
٣ - أَحَذْتُ التَّصَوِيرَ	
٤ - بْتُ	
٥ - شَعُرْتُ	

ج كَوِّنْ جُمْلَةً مِنْ عَنَاصِرِ النَّصِّ السَّرْدِيِّ التَّعْدَادِيِّ التَّالِيَةِ.

ج

- ١ - الإِتِّجَاهَاتِ :
- ٢ - الْحَدَثُ الْأَوَّلُ :
- ٣ - الْحَدَثُ الثَّانِي :
- ٤ - التَّعْلِيْق :



ب تَبَادُلِ الْحَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المثال : فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي / مَكَّة

أَدَّى / الْعُمْرَةَ

شَعُرَ / السَّعَادَةَ

الطالب الأول : إِلَى أَيْنَ ذَهَبْتَ فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي ؟

الطالب الثاني : ذَهَبْتُ إِلَى مَكَّةِ الْمَكْرَمَةِ

الطالب الأول : مَا أَدَيْتَ هُنَاكَ ؟

الطالب الثاني : أَدَيْتُ الْعُمْرَةَ

الطالب الأول : بِمَا شَعُرْتَ ؟

الطالب الثاني : شَعُرْتُ بِالسَّعَادَةِ



١- فِي الشَّهْرِ الْمَاضِي / الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةِ

زَارَ / الْمَسْجِدَ النَّبَوِيَّ

شَعُرَ / التَّعْظِيمَ



٢- فِي يَوْمِ الْحَمِيسِ الْمَاضِي / جَبَلِ عَرَفَةَ

وَجَدَ / الْحُجَّاجَ الْكَثِيرِينَ

شَعُرَ / السُّرُورَ



٣- أَمْسَ / الْمَدِينَةَ

شَاهَدَ / مَسْجِدَ قُبَاءَ

شَعُرَ / السَّعَادَةَ

اختر الصورة من الصور التالية، ثم تكلم عنها أمام زملائك.

ب



UJI PUBLIK

ج

- ١- أَدَيْتُ الْعُمْرَةَ
- ٢- أَدَّى أَبِي الْحَجَّ
- ٣- الْعُطْلَةُ فِي مَكَّةَ



الدَّرْسُ الْخَامِسُ

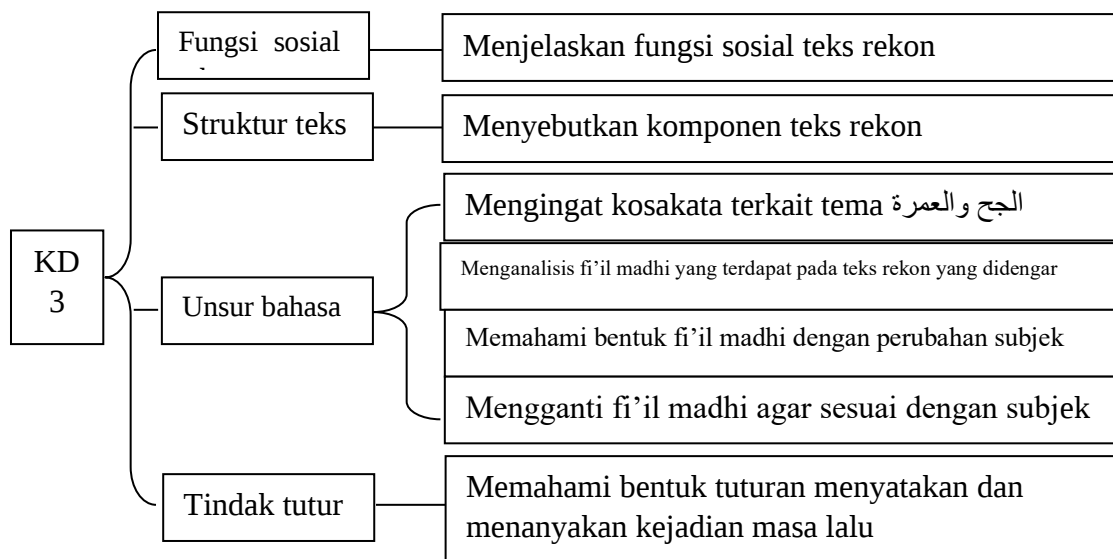


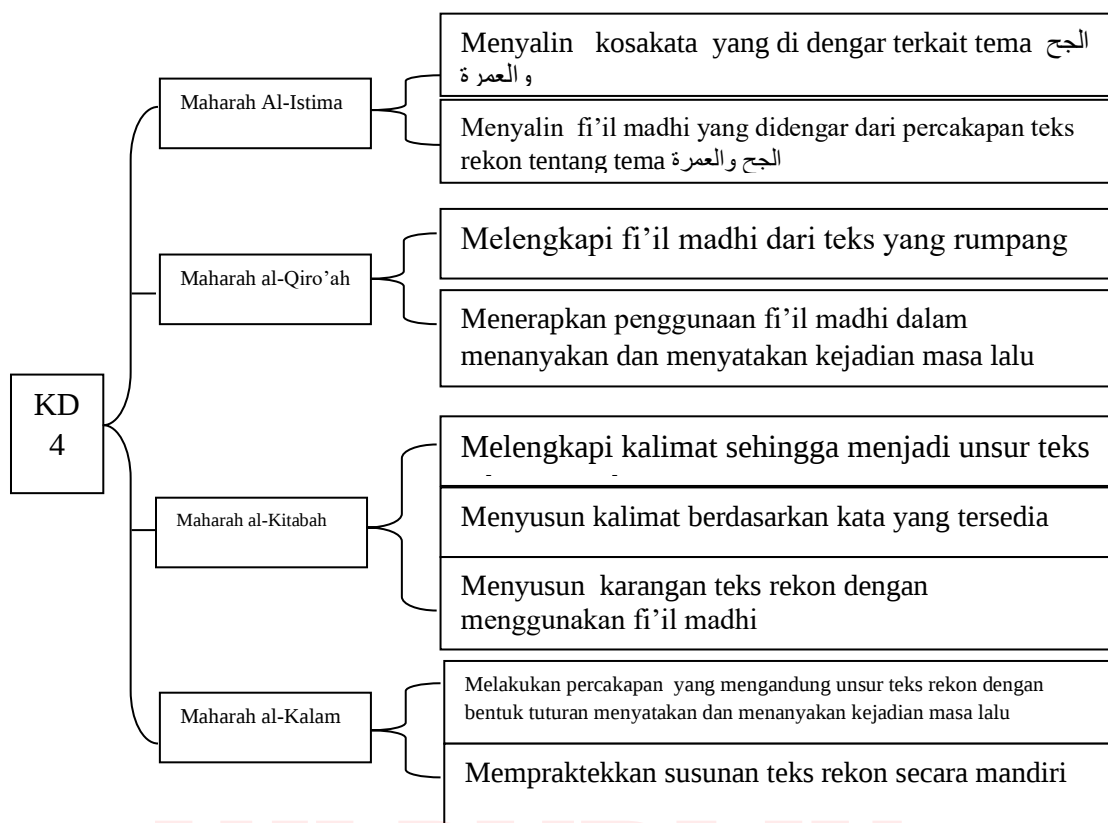
الدرس الخامس تكنولوجيا الإعلام والاتصال

KOMPETENSI DASAR

3.9 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema: تكنولوجيا الإعلام والاتصال (الحاسوب، الجوال، الأونلاين) yang melibatkan tindak tutur menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian diwaktu sekarang dan akan datang dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari تصريف الفعل المضارع اللغوي	4.9 Mendemonstrasikan tindak tutur menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian diwaktu sekarang dan akan datang dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari تصريف الفعل المضارع اللغوي baik secara lisan maupun tulisan.
3.10 Mengevaluasi gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema : تكنولوجيا الإعلام والاتصال (الحاسوب، الجوال، الأونلاين) dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal تصريف الفعل المضارع اللغوي	4.10 Menyajikan hasil evaluasi gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema تكنولوجيا الإعلام والاتصال (الحاسوب، الجوال، الأونلاين) dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal تصريف الفعل المضارع اللغوي baik secara lisan maupun tulisan.

PETA KONSEP



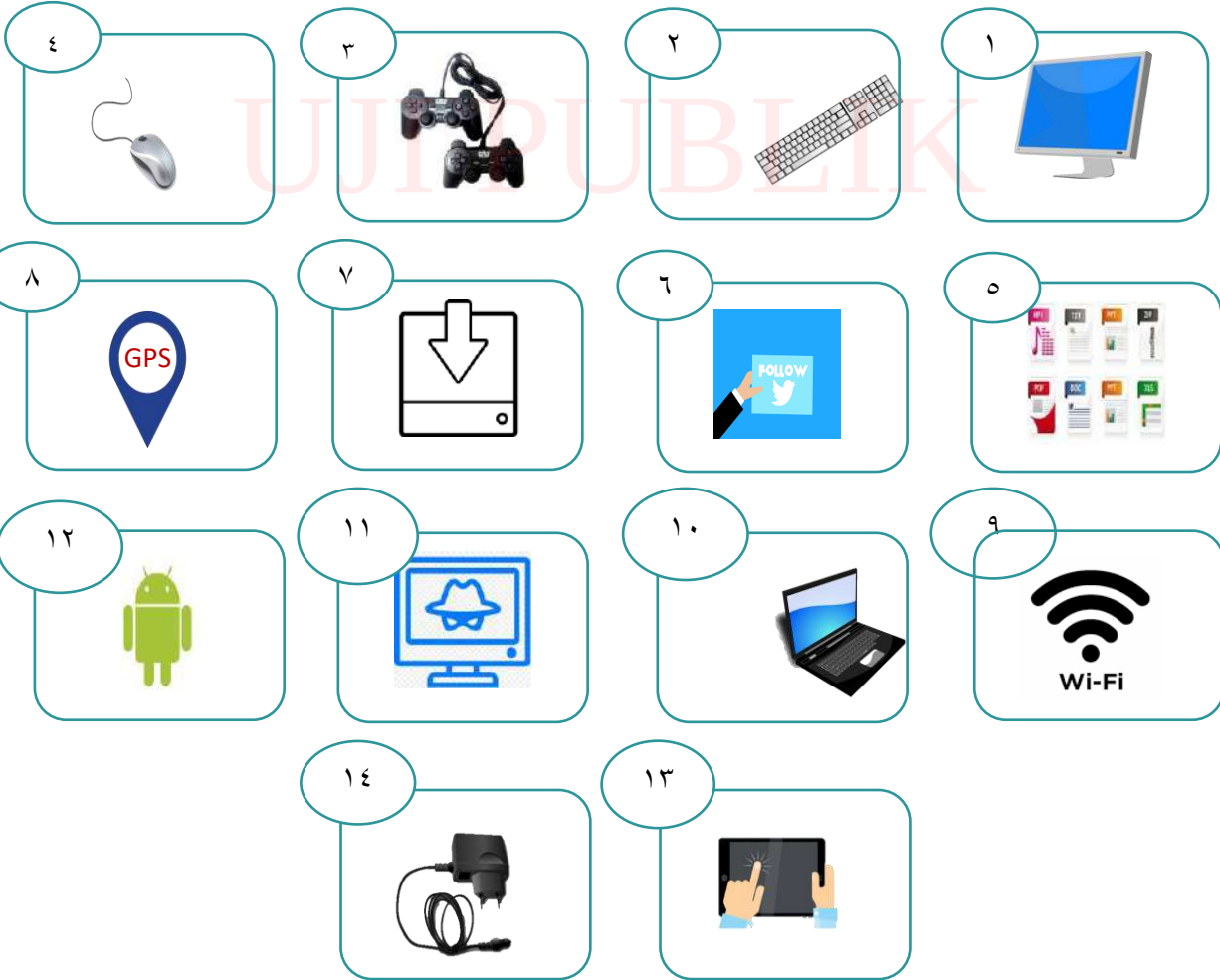


UJI PUBLIK



أ اِقْرَأِ الْمَفْرَدَاتِ وَافْهَمْ بِمُلَاحَظَةِ الصُّوَرِ.

- ١ - شَاشَةُ الْحَاسُوبِ
- ٢ - لَوْحَةُ مِفْتَاحِ التَّرْمِيزِ
- ٣ - أَلْعَابُ
- ٤ - الْفَأَرَةُ
- ٥ - إِسْمُ الْمَلَفِ
- ٦ - مُشَارَكَةٌ
- ٧ - شَاحِنٌ
- ٨ - تَحْمِيلٌ
- ٩ - نِظَامُ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ الْجُغَرَفِيَّةِ الْعَالَمِيَّةِ
- ١٠ - وَايْ فَايْ (شَبَكَةٌ لِلِاتِّصَالِ الْإِسْلَكي)
- ١١ - حَاسُوبٌ مَحْمُولٌ
- ١٢ - إِخْتِرَاقٌ
- ١٣ - شَاشَةُ لَمْسِيَّةٌ
- ١٤ - أَنْدَرُويْد (الْإِنْسَالَةُ)



فَكِّرْ فِي الإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ.

- ١ - مَا رَأَيْتَ فِي سُهُولَةِ تِكْنُولُوجِيَا الإِعْلَامِ وَالِاتِّصَالِ الْيَوْمَ؟
- ٢ - هَلْ تَسْتَخْدِمُ وَاتِّسَابَ وَانْسْتَقْرَامَ وَتَوَيْتَرَ كَوَسِيلَةَ الْإِتِّصَالِ؟
- ٣ - هَلْ هَذَا التِكْنُولُوجِيَا الْحَدِيثُ يُسَاعِدُكَ فِي الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ؟

اقْرَأْ وافهم

أَضْرَارُ أَلْعَابِ أُونَلَاين

- المُدْرَسُ : مَا رَأَيْتُمْ فِي أَضْرَارِ أَلْعَابِ أُونَلَاين لَدَى الْأَطْفَالِ؟
- سَلَمَى : قَدْ تَكُونُ لِأَلْعَابِ أُونَلَاينِ أَضْرَارٌ لَدَى الْأَطْفَالِ إِنْ لَعِبُوهَا كَثِيرًا وَمُسْتَمِرًا وَمَتَكَرِّرًا، وَمِنْ تِلْكَ الْأَضْرَارِ إِهْمَالُ مَسْئُولِيَّاتِهِمُ الشَّخْصِيَّةِ أَوْ الْعَائِلِيَّةِ أَوْ التَّعْلِيمِيَّةِ.
- سَبْرِينَا : وَمِنْ الْجَانِبِ الصِّحِّيَّةِ أَنَّهُمَا سَتَوَثَّرَ فِي الصِّحَّةِ الْبَدَنِيَّةِ وَالْعَقْلِيَّةِ كَالسُّمْنَةِ بِسَبَبِ كَثْرَةِ الْأَكْمَلِ وَقِلَّةِ الْحَرَكَةِ، وَأَمْرَاضِ الْعُيُونِ بِكَثْرَةِ النَّظَرِ إِلَى شَاشَةِ الْجَوَالِ الذَّكِيِّ لِفَتَرَاتٍ أَلْعَبَةِ الْمُتَوَاصِلَةِ وَلِسَاعَاتٍ طَوِيلَةٍ.
- رَفِيقُ : وَمِنْ الْجَانِبِ الْاجْتِمَاعِيِّ أَنَّ أَلْعَابَ أُونَلَاينِ سَتَوَثَّرَ فِي الْإِدْمَانِ، الْأَطْفَالُ يَرِيدُونَ أَنْ يَكُونُوا فِي دَوَامِ لَعِبِهَا، وَلَا يُبَالُونَ مَنْ حَوْلَهُمْ. وَهَذَا الْأَمْرُ سَيُؤَثِّرُهُمْ فِي حَيَاتِهِمُ الْوَاقِعِيَّةِ، هُمْ سَيَكُونُونَ فِي انْطَوَائٍ وَأَنَابِيٍّ وَانْفِرَادِيٍّ، وَيَشْعُرُونَ بِالْقَلَقِ وَغَيْرِهِ.
- فَرْيَلِي : وَمِنْ الْجَانِبِ الدِّينِيِّ أَنَّهُمَا تَتَضَمَّنُ عَلَى الْأَفْكَارِ وَالْأَشْيَاءِ لَا تُنَاسِبُ بِالتَّعَالِيمِ الدِّينِيَّةِ، مِثْلُ الْأَفْكَارِ الرِّذِيلَةِ وَالْإِبَاحِيَّةِ اللَّتَيْنِ تُدَمِّرَانِ عُقُولَ الْأَطْفَالِ، وَبِجَانِبِ آخَرَ أَنَّ هَذِهِ الْأَلْعَابَ سَتُؤَدِّي إِلَى إِهْمَالِ الْعِبَادَةِ.
- المُدْرَسُ : هَا هِيَ أَضْرَارُ أَلْعَابِ أُونَلَاينِ، لِذَا، لَا تَلْعَبُوهَا كَثِيرًا، وَاحْفَظُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَصْدِقَائَكُمْ مِنْ تِلْكَ الْأَضْرَارِ.

أ اقرأ الجُمْلَ التالِية، ثم ضع (✓) إذا كانت الجُمْلَة صَحِيحَة أو (X) إذا كانت خَاطِئَة،
ثم صَحِّح الخَطَأ.

.....		١ - أَلْعَابُ أُونَلَايْنٍ تُؤَثِّرُ فِي تَعَلُّمِ الْأَطْفَالِ
.....		٢ - مِنَ الْجَانِبِ الصَّحِيَّةِ، تُؤَثِّرُ أَلْعَابُ أُونَلَايْنٍ فِي الإِدْمَانِ
.....		٣ - أَلْعَابُ أُونَلَايْنٍ تُؤَثِّرُ فِي السُّمْنَةِ بِسَبَبِ كَثْرَةِ الأَكْلِ وَقَلَّةِ الْحَرَكَةِ
.....		٤ - يُصْبِحُ الطِّفْلُ طِفْلاًاجْتِمَاعِيًّا بِكَثْرَةِ لَعْبِ أَلْعَابِ أُونَلَايْنٍ
.....		٥ - أَلْعَابُ أُونَلَايْنٍ تَجْعَلُ الطِّفْلَ قَلَقًا فِي حَيَاتِهِ الاجْتِمَاعِيَّةِ
.....		٦ - يُهْمِلُ الطِّفْلُ عِبَادَتَهُ بِكَثْرَةِ لَعْبِ أَلْعَابِ أُونَلَايْنٍ

ب اُجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَةِ.

١ - لِمَاذَا تَضُرُّ أَلْعَابُ أُونَلَايْنٍ لَدَى الطِّفْلِ ؟

الجواب :

٢ - مَا أَضْرَارُ أَلْعَابِ أُونَلَايْنٍ مِنَ الْجَانِبِ الصَّحِيَّةِ؟

الجواب :

٣ - لِمَاذَا تُؤَثِّرُ أَلْعَابُ أُونَلَايْنٍ فِي أَمْرَاضِ الْعُيُونِ؟

الجواب :

٤ - مَا أَضْرَارُ أَلْعَابِ أُونَلَايْنٍ مِنَ الْجَانِبِ الاجْتِمَاعِيِّ؟

الجواب :

٥ - مَا أَضْرَارُ أَلْعَابِ أُونَلَايْنٍ مِنَ الْجَانِبِ الدِّينِيِّ؟

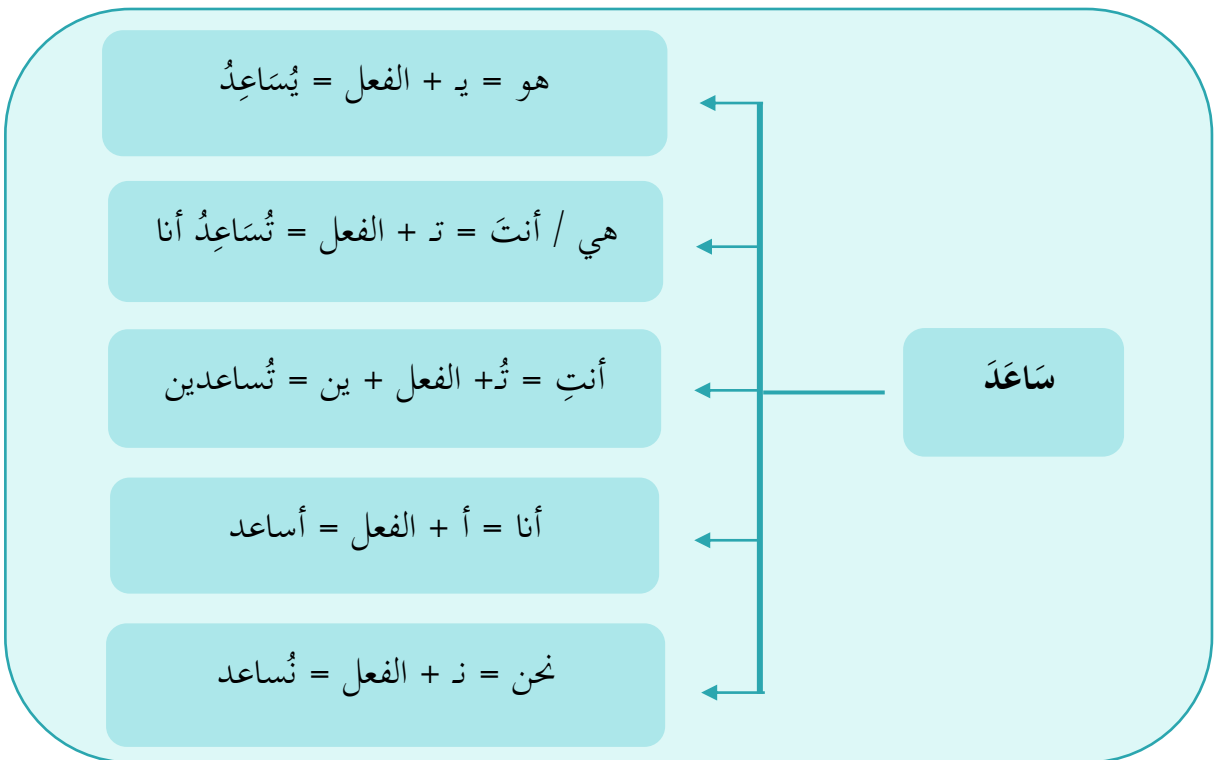
الجواب :



لَا حِظَّ تَصْرِيفَ الْأَفْعَالِ الْمَضَارِعَةِ الْآتِيَةِ

هُوَ	هِيَ	أَنْتَ	أَنْتِ	أَنَا	نَحْنُ
يُسَاعِدُ	تُسَاعِدُ	تُسَاعِدُ	تُسَاعِدِينَ	أُسَاعِدُ	نُسَاعِدُ
يَسْتَطِيعُ	تَسْتَطِيعُ	تَسْتَطِيعُ	تَسْتَطِيعِينَ	أَسْتَطِيعُ	نَسْتَطِيعُ
يُرْسِلُ	تُرْسِلُ	تُرْسِلُ	تُرْسِلِينَ	أُرْسِلُ	نُرْسِلُ
يَتَّصِلُ	تَتَّصِلُ	تَتَّصِلُ	تَتَّصِلِينَ	أَتَّصِلُ	نَتَّصِلُ
يُعْطِي	تُعْطِي	تُعْطِي	تُعْطِينَ	أُعْطِي	نُعْطِي

UJI PUBLIK



أ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَفْعَالِ الْمُضَارَعَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المثال : يَسْتَحْدِمُ النَّاسُ الْحَاسُوبَ الْمُحْمُولَ فِي عَمَلِهِمْ

- ١ - الإِذْمَانُ عَلَى الْجَوَالِ الذَّكِيِّ يُسَبِّبُ إِلَى انْفِصَالِ الْأَطْفَالِ مَعَ غَيْرِهِمْ
- ٢ - يُشَاهِدُ أَبِي التِّلْفَازَ لِمَلاحِظَةِ الْأَخْبَارِ الْعَالَمِيِّ
- ٣ - تَبِيعُ أُخْتِي الْمَلَابِسَ عِبرَ الْإِنْتَرْنِيَتِ
- ٤ - إِنْ كَثُرَ لَعِبُ أَلْعَابِ أَوْلَادِي تُوَدِّي إِلَى فَسَادِ الْعُيُونِ

ب عَيِّنْ كِتَابَةَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِ عِلَامَةٍ (٧).

١	الْجَوَالُ تُسَاعِدُنِي عَلَى الْإِتِّصَالِ مَعَ غَيْرِي	صَحِيحٌ خَطَأٌ
٢	يَضَعُونَ مُحَمَّدٌ جَوَّالَهُ فِي جَيْبِهِ	صَحِيحٌ خَطَأٌ
٣	تَطْبِيقَاتُ الْجَوَّالِ الذَّكِيِّ تُسَهِّلُنَا فِي إِرْسَالِ الصُّورِ وَالْفَيْدِيُو	صَحِيحٌ خَطَأٌ
٤	يَا عَقِيلَةَ، هَلْ تُوَاصِلِ بِأَمْلِكِ هَذَا الْيَوْمَ؟	صَحِيحٌ خَطَأٌ
٥	نَسْتَطِيعُ أَنْ نَعْرِفَ جَمِيعَ الْأَخْبَارِ فِي الْعَالَمِ فِي نَفْسِ الْوَقْتِ	صَحِيحٌ خَطَأٌ



أ استمع إلى الأسئلة ثم اختر الإجابة بوضع الرقم

أ

يَتَسَرَّعُ الْجَوَّالُ فِي نَقْلِ الْأَحْدَاثِ وَالْأَخْبَارِ	
تُسَهِّلُنَا فِي الْإِتِّصَالِ كَوَاتِسَابَ وَانْسْتَفْرَامَ وَتَوَيَّرَ	
لِأَنَّ الْجَوَّالَ يَتَمَيَّزُ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْمُمَيَّزَاتِ	
نَعَمْ، بِشَرَطٍ أَنْ نَسْتَخْدِمَهُ بِحَسَبِ الْحَاجَةِ	
نَعَمْ، الْجَوَّالُ يُسَاعِدُنَا عَلَى الْإِتِّصَالِ مَعَ غَيْرِنَا	

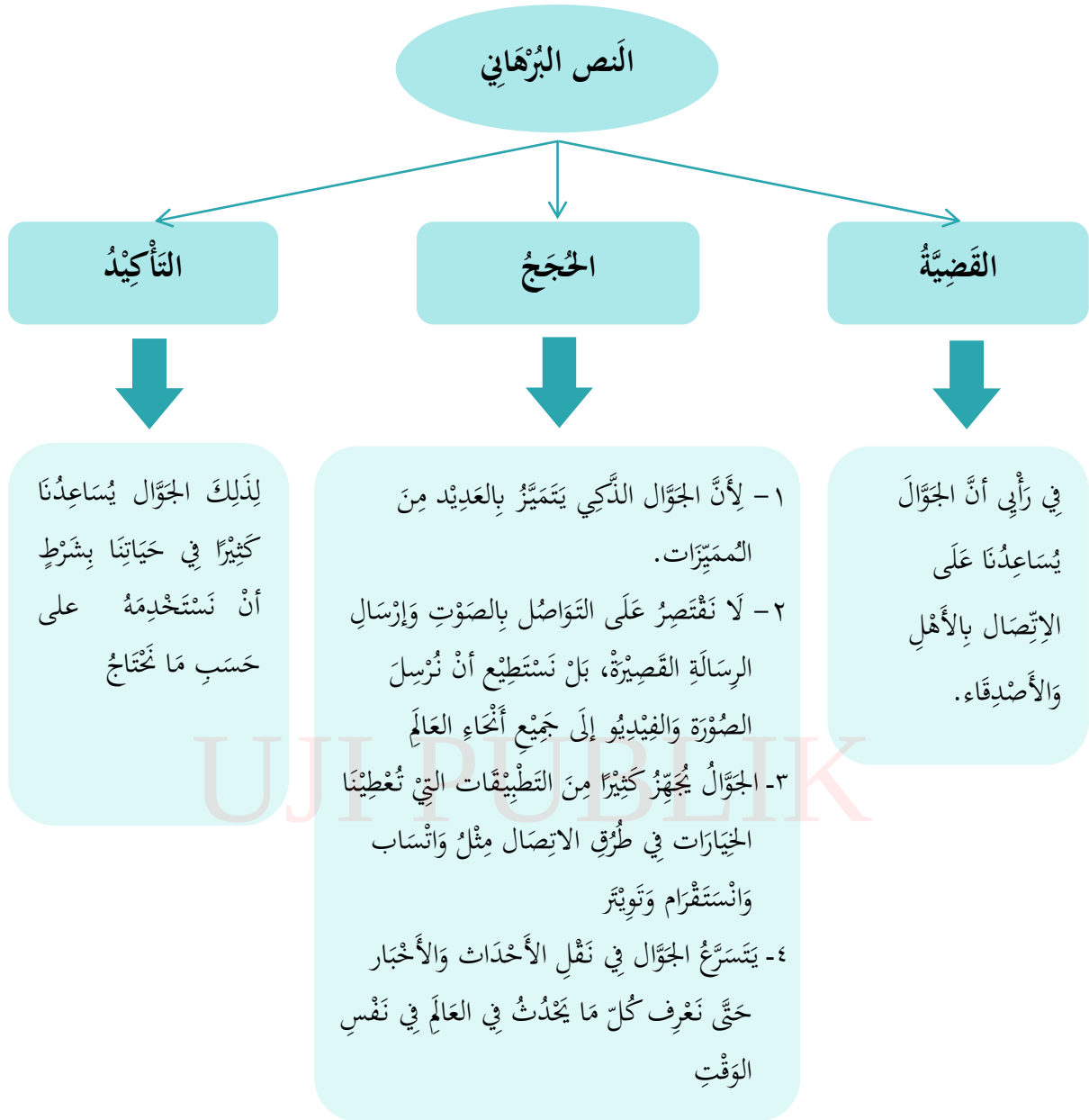
ب استمع إلى النص البرهاني، ثم أكمل الفراغات بالكلمات المناسبة



ب

رَأَيْتُ أَنَّ الْجَوَّالَ عَلَى الْإِتِّصَالِ بِالْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ. لِأَنَّ الْجَوَّالَ الذَّكِيَّ
..... بِالْعَدِيدِ مِنَ الْمُمَيَّزَاتِ. لَا عَلَى التَّوَاصُلِ بِالصَّوْتِ وَإِرْسَالِ الرِّسَالَةِ الْقَصِيرَةِ،
بَلْ نَسْتَطِيعُ الصُّورَةَ وَالْفَيْدِيُو إِلَى جَمِيعِ أَتْحَاءِ الْعَالَمِ. يَتَّصِلُ النَّاسُ بغيرِهِمْ بِوَسِيلَةِ
الْجَوَّالِ حَتَّى الابْنُ قَرِيبًا مِنْ وَالِدِهِ مَهْمَا يَدْرُسُ بَعِيدًا عَنِ الْبَيْتِ. الْجَوَّالُ كَثِيرًا
مِنْ الَّتِي تُعْطِينَا الْخِيَارَاتِ فِي طُرُقِ الْإِتِّصَالِ مِثْلُ وَاتْسَابَ وَانْسْتَفْرَامَ وَتَوَيَّرَ وَغَيْرَهَا،
وَكُلُّهَا الْحَيَاةَ الْيَوْمِيَّةَ أَسْهَلَ. وَبِجَانِبِ آخَرٍ، الْجَوَّالُ فِي نَقْلِ الْأَحْدَاثِ
وَالْأَخْبَارِ حَتَّى نَعْرِفَ كُلَّ مَا يَخْدُثُ فِي الْعَالَمِ فِي نَفْسِ الْوَقْتِ. لِذَلِكَ الْجَوَّالُ يُسَاعِدُنَا كَثِيرًا فِي
حَيَاتِنَا بِشَرَطٍ أَنْ نَسْتَخْدِمَهُ بِحَسَبِ مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ.

لَا حِظَّ عَنَّا صِرَ النَّصِّ الْبُرْهَانِي التَّالِي



عَيْنَ عَنَّا صِرَ النَّصِّ الْبُرْهَانِي مِنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ

أ

١	لِأَنَّ الْجَوَّالَ يُسَاعِدُنِي عَلَى الْإِتِّصَالِ بِصَدِيقِي	
٢	الْجَوَّالُ الذَّكِيُّ مُهِمٌّ فِي سُهُولَةِ حَيَاتِنَا الْإِتِّصَالِيَةِ	
٣	فَلِذَلِكَ هُمْ يَحْتَارُونَ الْحَاسُوبَ الْمَحْمُولَ لِأَنَّهُ خَفِيفٌ فِي الْحَمْلِ	
٤	لِأَنَّ أَلْعَابَ أُونَلَاينِ تُضَيِّعُ أَوْقَاتِنَا	
٥	التِّجَارَةُ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ تُفِيدُ الْبَائِعَ	



رَتِّبِ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ لِتَكُونَ نَصًّا بُرْهَانِيًّا

أ

- ١- لِأَنَّ اسْتِخْدَامَ الْإِنْتِرْنِيَّتِ يُسَهِّلُنَا فِي الْوُصُولِ إِلَى الْمَعْلُومَاتِ الْكَثِيرَةِ
- ٢- لِذَلِكَ هَذَا الْإِنْتِرْنِيَّتِ يُسَاعِدُ كَثِيرًا فِي حَيَاتِنَا
- ٣- مِنَ الْجَانِبِ التَّرْبَوِيِّ، يَسْتَخْدِمُ الطُّلَابُ الْإِنْتِرْنِيَّتِ كَوَسَائِلِ التَّعْلُمِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ
- ٤- فِي رَأْيِي أَنَّ اسْتِخْدَامَ الْإِنْتِرْنِيَّتِ مُهِمٌّ فِي جَمِيعِ جَوَانِبِ الْحَيَاةِ الْإِنْسَانِيَّةِ
- ٥- أَمَّا الْجَانِبُ الْاجْتِمَاعِيُّ يُسَاعِدُنَا الْإِنْتِرْنِيَّتِ فِي عَمَلِيَّةِ تِجَارَةِ الْأُونَلَاينِ

أَهْمِيَّةُ الْإِنْتِرْنِيَّتِ



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ب اكتب فقرة مستعينا بالأسئلة الآتية.

- ١- ما رأيك في استخدام واتساب؟
- ٢- لماذا تختار واتساب بالنسبة إلى التطبيقات الأخرى من الجوال الذكي؟
- ٣- ما اقتراحاتك من استخدام واتساب للاتصال؟

استخدام واتساب



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



أ تَكَلِّمُ مَعَ زَمِيلِكَ مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ.

أ



١- الجَوَّالُ الذَّكِيُّ مُفِيدٌ فِي حَيَاةِ النَّاسِ



٢- يُفِيدُ الْإِنْتَرْنِتُ فِي عَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِ وَالتَّعَلُّمِ



٣- اسْتِخْدَامُ الْجَوَّالِ الذَّكِيِّ الْكَثِيرُ يَضُرُّ عِيُونَنَا

ب اخْتَرِ مَوْضُوعًا مِنَ الْمَوْضُوعَاتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ تَكَلِّمُ عَنْهُ أَمَامَ زُمَلَانِكَ.

ب

١- التَّعَلُّمُ الْإِلِكْتَرُونِيُّ

٢- التِّجَارَةُ عِبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ (أُونَلَاين)

٣- مُكَالَمَةُ فِيدِيُو

٤- وَايْ فَايْ



الدَّرْسُ السَّادِسُ

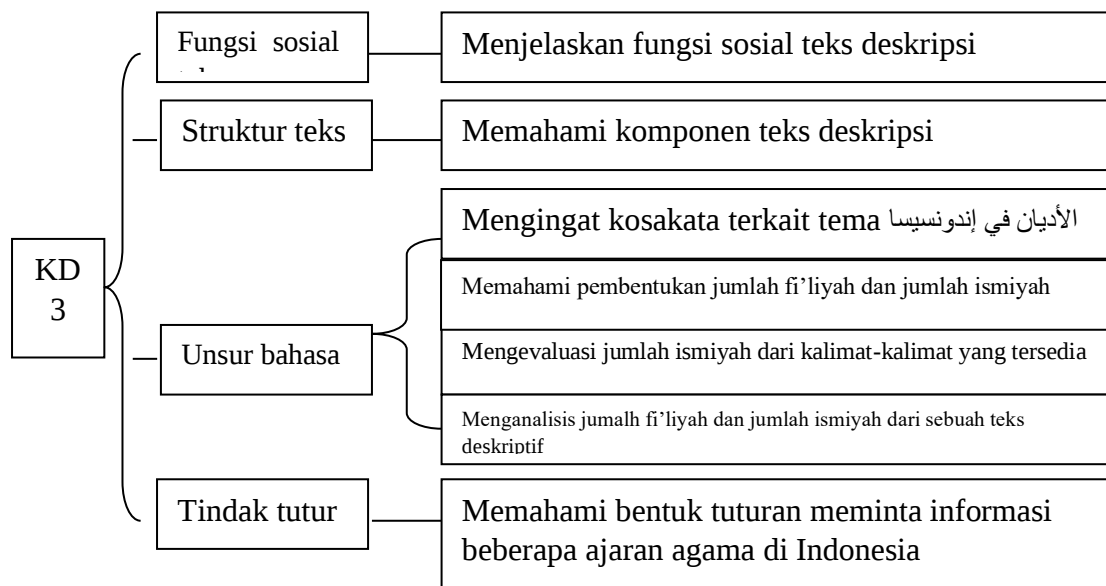


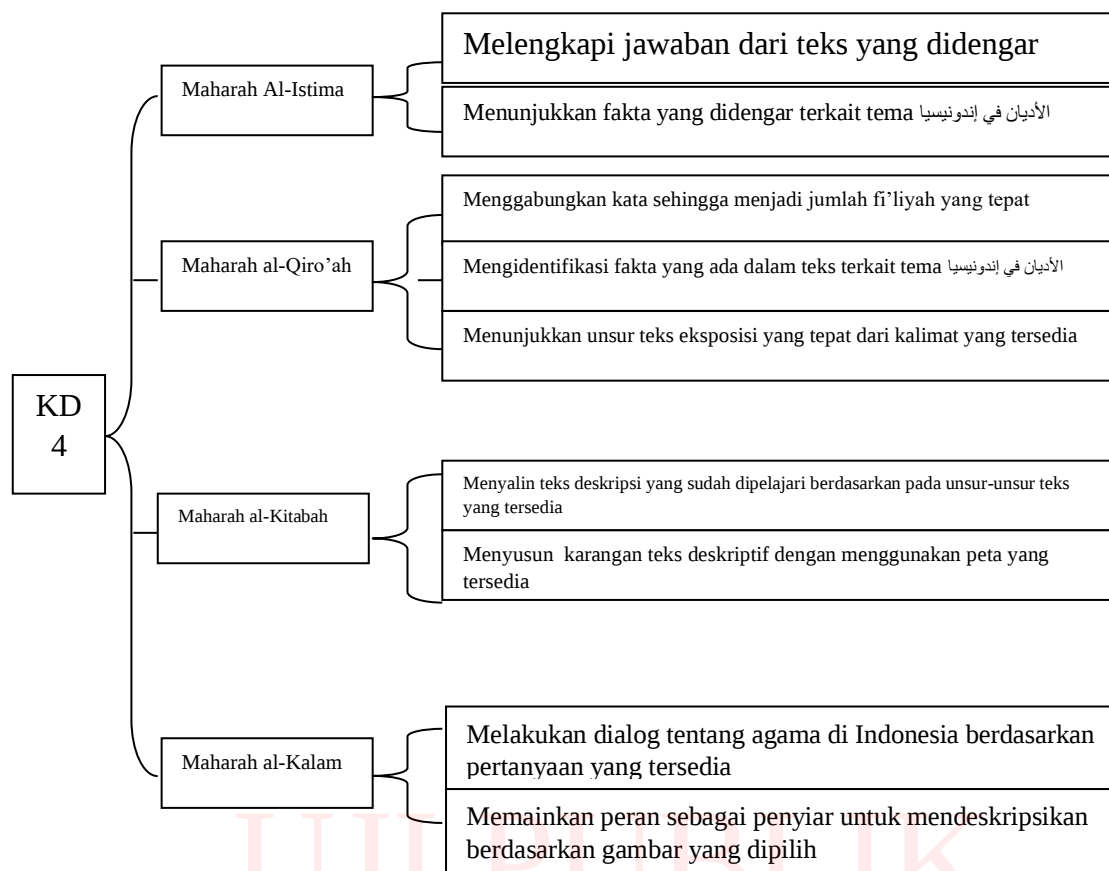
الدرس السادس الأديان في إندونيسيا

KOMPETENSI DASAR

3.11 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema: الأديان في إندونيسيا (الأديان والمعابد، التسامح) yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi beberapa ajaran agama di Indonesia dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatika الجملة الاسمية والجملة الفعلية sesuai dengan konteks	4.11 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi beberapa ajaran agama di Indonesia dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatika الجملة الاسمية والجملة الفعلية baik secara lisan maupun tulisan.
3.12 Mengevaluasi gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema : الأديان في إندونيسيا (الأديان والمعابد، التسامح) dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الجملة الاسمية والجملة الفعلية	4.12 Menyajikan hasil evaluasi gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema الأديان في إندونيسيا (الأديان والمعابد، التسامح) dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal baik secara lisan maupun tulisan.

PETA KONSEP







اقرأ المفردات التالية بملاحظة الصور.

أ



الكَاثُولِيكِيَّة



بِرُوتَسْتَانْتِيَّة



الإِسْلَام



كَنِيسَةً



بُودِيَّة



هِنْدُوسِيَّة



التَّسَامُحُ



مَسْجِدٌ



مَعْبَدٌ



كُونْفُشْيُوسِيَّة / العَرَبِيَّةُ الصِّينِيَّةُ

الأديان في إندونيسيا

الأديان جمع من كلمة "دين"، وهو مجموعة من القيم والمعتقدات التي تتطور ضمن المنظومة الثقافية للمجتمع، والأديان لها رموز وتاريخ مقدس. الدين هو مجموعة من القواعد التي تنظم العلاقات بين الإنسان بربه، والإنسان بالإنسان والإنسان ببيئته. تكون في إندونيسيا ستة أديان، وهي الإسلام، وبروتستانتية، والكاثوليكية، وهندوسية، وبوذية وكونفوشيوسية أو العرقية الصينية. ولكل دين منها معبد خاص الذي يتعبد فيه معتنقوه.

يُصلى المسلمون في المسجد، وأشهر المساجد في إندونيسيا هو مسجد الاستقلال في جاكرتا. يتعبد المسيحيون لبروتستانتية والكاثوليكية في الكنيسة، والكنيسة المشهورة في إندونيسيا هي كنيسة كاتيدرال. يتعبد الهندوسيون والبوذيين والكونفوشيوسيون في المعبد. المعبد للهندوسية يُسمى بـ "فورا"، أشهره فورا بساكنج في جزيرة بالي، والمعبد للبوذية يُسمى بـ "فيهارا" مثل فيهارا هونج تيك حيان في سورابايا، وأما المعبد للكونفوشيوسية يُسمى بالمعبد الكونفوشي وأشهره في إندونيسيا هو معبد سام بو كونج في سمارانج.

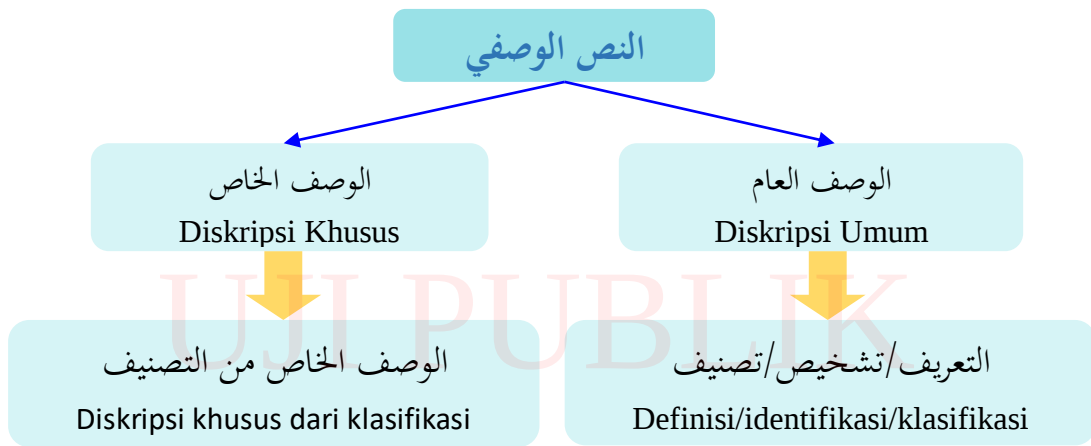
أقرأ الجمل التالية، ثم ضع (✓) إذا كانت الجملة صحيحة أو (X) إذا كانت خاطئة، ثم صحح الخطأ.

- | | | |
|-------|--------------------------|---|
| | ☐ | ١ - تكون في إندونيسيا خمسة أديان رسمية |
| | ☐ | ٢ - الدين يُنظم علاقة الإنسان بربه |
| | ☐ | ٣ - يتسامح معتنقوا الأديان في إندونيسيا |
| | ☐ | ٤ - يتعبد معتنقوا الأديان في المسجد |
| | ☐ | ٥ - تقع فورا بساكنج في جاكرتا |

ب أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

- ١ - مَا هُوَ الدِّينُ؟
- ٢ - كَمْ دِينًا فِي الْدُّنْيَا؟ مَا هُوَ؟
- ٣ - أَيْنَ يُصَلِّي الْمُسْلِمُونَ؟
- ٤ - أَيْنَ يَتَعَبَّدُ الْهِنْدُوسِيُّونَ؟
- ٥ - كَيْفَ كَانَتْ الْأَدْيَانُ فِي الْدُّنْيَا؟

لَا حِظَّ مَا يَأْتِي مِنْ عَنَاصِرِ النَّصِّ الْوَصْفِيِّ



دِينُ الْإِسْلَامِ

الْإِسْلَامُ هُوَ دِينٌ رَسْمِيٌّ فِي الْدُّنْيَا، حَيْثُ أَنَّ عَدَدَ الْمُسْلِمِينَ فِي الْدُّنْيَا أَكْثَرُ مِنْ ثَمَانِينَ فِي الْمِائَةِ. الْإِسْلَامُ هُوَ الدِّينُ الْخَالِصُ الَّذِي أَنْزَلَهُ اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ الْكَرِيمِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. يَشْتَمِلُ الْإِسْلَامُ عَلَى خَمْسَةِ أَرْكَانٍ، وَهِيَ الشَّهَادَتَانِ، وَالصَّلَاةُ، وَالزَّكَاةُ، وَصَوْمُ رَمَضَانَ وَالْحَجُّ.

وَالْبَيَانُ لِكُلِّ مِنَ الرُّكْنِ كَمَا يَلِي. أَوَّلَا الشَّهَادَتَانِ، مَنْ يَقُولُ الشَّهَادَتَيْنِ، "أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ" وَهُوَ مُسْلِمٌ. ثُمَّ يُقِيمُ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسَ، مِنْهَا الصُّبْحُ وَالظُّهْرُ وَالْعَصْرُ وَالْمَغْرِبُ وَالْعِشَاءُ. وَيُؤْتِي الْمُسْلِمُ الزَّكَاةَ مِنَ الْمَالِ الْبَالِغِ لِلنِّصَابِ بِشُرُوطٍ مُعَيَّنَةٍ. وَيَصُومُ الْمُسْلِمُ رَمَضَانَ الَّذِي قَدْ فَرَضَ اللَّهُ عَلَيْهِ، وَهُوَ يَصُومُ مِنْ طُلُوعِ الْفَجْرِ إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ. وَالْآخِرُ يَحُجُّ الْمُسْلِمُ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ، الْحَجُّ وَاجِبٌ عَلَى الْقَادِرِ عَلَيْهِ أَوْ قِيلَ فِي الْحَدِيثِ مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا.

الْوَصْفُ
الْعَامُ

الْوَصْفُ
الْخَاصُّ



أ - استمع إلى النص، ثم أجب عن الأسئلة الآتية.



١ - مَا هُوَ مَسْجِدُ الْاسْتِقْلَالِ؟

..... : الجواب

٢ - أَيْنَ يَقَعُ هَذَا الْمَسْجِدُ؟

..... : الجواب

٣ - كَمْ طَبَقَةً لِمَسْجِدِ الْاسْتِقْلَالِ؟

..... : الجواب

٤ - أَيْنَ تَقَعُ الْمَكْتَبَةُ؟

..... : الجواب

٥ - بِمَا يَتَزَيَّنُ هَذَا الْمَسْجِدُ؟

..... : الجواب

٦ - هَلْ يَفْخَرُ الْإِنْدُونِسِيُّونَ بِهَذَا الْمَسْجِدِ؟

..... : الجواب

ب - استمع إلى العبارات، ثم اكتب الصحيح أو الخطأ.



..... ١ -

..... ٢ -

..... ٣ -

..... ٤ -

..... ٥ -



لَا حِظَّ الْجَدُولِ الْآتِي

الجدول الثاني	الجدول الأول
المُسْلِمُ مُجْتَهِدٌ	صَلَّى / يُصَلِّي الْمُسْلِمُ
المُسْلِمَانِ مُجْتَهِدَانِ	صَلَّى / يَصَلِّي الْمُسْلِمَانِ
المُسْلِمُونَ مُجْتَهِدُونَ	صَلَّى / يَصَلِّي الْمُسْلِمُونَ
المُسْلِمَةُ مُجْتَهِدَةٌ	صَلَّتْ / تَصَلِّي الْمُسْلِمَةُ
المُسْلِمَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ	صَلَّتْ / تَصَلِّي الْمُسْلِمَتَانِ
المُسْلِمُونَ مُجْتَهِدُونَ	صَلَّتْ / تَصَلِّي الْمُسْلِمَاتِ

الْجُمْلَةُ فِي الْجَدُولِ الْأَوَّلِ تُسَمَّى بِالْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ = الْفِعْلُ + الْفَاعِلُ

مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ + مُفْرَدٌ/مُثَنَّى/جَمْعٌ (مُذَكَّرٌ)

مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ + مُفْرَدٌ/مُثَنَّى/جَمْعٌ (مُؤَنَّثٌ)

الْجُمْلَةُ فِي الْجَدُولِ الثَّانِي تُسَمَّى بِالْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ

الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ = مُبْتَدَأٌ + خَبَرٌ

مُؤَنَّثٌ مُفْرَدٌ + مُفْرَدٌ

مُثَنَّى + مُثَنَّى

جَمْعٌ + جَمْعٌ

مُذَكَّرٌ مُفْرَدٌ + مُفْرَدٌ

مُثَنَّى + مُثَنَّى

جَمْعٌ + جَمْعٌ

أ عين الجملة الفعلية أو الجملة الاسمية من الجمل الآتية.

- ١- الدِّينُ هُوَ مَجْمُوعَةُ مَنْ الْقَوَاعِدِ
- ٢- يَتَعَبَدُ الْمَسِيحِيُّونَ فِي الْكَنِيسَةِ
- ٣- تَكُونُ فِي إِنْدُونِيسِيَا خَمْسَةُ أَذْيَانٍ
- ٤- يَتَزَيَّنُ مَسْجِدُ الْإِسْتِقْلَالِ بِالْقُبَّةِ الْكَبِيرَةِ
- ٥- الْمُسْلِمُ الْمُجْتَهِدُ يُصَلِّي جَمَاعَةً فِي الْمَسْجِدِ

ب صَحِّحِ الْفِعْلَ فِي الْجُمْلِ الْتَّالِيَةِ لِتَكُونَ جُمْلًا فِعْلِيَّةً صَحِيحَةً.

- ١- ذَهَبُوا الْمُسْلِمُونَ إِلَى الْمَسْجِدِ
الصحيحة :
- ٢- يَنْتَشِرُ عَظِيمَةُ مَسْجِدِ الْإِسْتِقْلَالِ فِي أُنْحَاءِ الْعَالَمِ
الصحيحة :
- ٣- تَقُومُ الْإِسْلَامُ بِالتَّسَامُحِ وَالْإِخَاءِ
الصحيحة :
- ٤- يَعِشْنَ الْأَذْيَانُ فِي إِنْدُونِيسِيَا بِسَلَامٍ
الصحيحة :
- ٥- تَدْرُسُ الطَّالِبُ الْعَرَبِيَّةَ
الصحيحة :

ج صَلِّ الْمُبْتَدَأَ بِالْخَبَرِ الْمُنَاسِبِ كَمَا فِي الْمَثَالِ.

- | | |
|-----------------------|--------------------------------|
| ١- الطَّلَابُ | يُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ |
| ٢- الْمُسْلِمُ | كَبِيرَةٌ |
| ٣- زَهْرَةٌ | يَتَعَبَّدُونَ فِي الْمَعْبَدِ |
| ٤- الْقُبَّةُ | مُسْلِمَةٌ |
| ٥- الطَّالِبَاتُ | مُجْتَهِدُونَ |
| ٦- الْهِنْدُوسِيُّونَ | يَدْرُسْنَ الْعَرَبِيَّةَ |

استخرج الجملة الفعلية أو الجملة الاسمية من النص الوصفي، ثم اكتبها في الجدول

دين الإسلام

الإسلام هو دين ربي في إنديونيسيا، حيث أن عدد المسلمين في إنديونيسيا أكثر من ثمانين في المائة. الإسلام هو الدين الخالص الذي أنزله الله على النبي الكريم محمد صلى الله عليه وسلم. يشتمل الإسلام على خمسة أركان، وهي الشهادتان، والصلاة، والزكاة، وصوم رمضان والحج. والبيان لكل من الركن كما يلي. أولاً الشهادتان، من يقول الشهادتين، "أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله" وهو مسلم. ثم يُقيم الصلوات الخمس، منها الصبح والظهر والعصر والمغرب والعشاء. ويؤتي المسلم الزكاة من المال البالغ للنصاب بشروط معينة. ويصوم المسلم رمضان الذي قد فرض الله عليه، وهو يصوم من طلوع الفجر إلى غروب الشمس. والآخر يحج المسلم إلى بيت الله الحرام، الحج واجب على القادر عليه أو قيل في الحديث من استطاع إليه سبيلاً.

..... ١ -	الجملة الفعلية
..... ٢ -	
..... ٣ -	
..... ٤ -	
..... ٥ -	
..... ٦ -	
..... ١ -	الجملة الاسمية
..... ٢ -	
..... ٣ -	
..... ٤ -	
..... ٥ -	
..... ٦ -	



اكتب نصًا صفيًا عن "الأديان في إندونيسيا".



الأديان في إندونيسيا

الوصف الخاص

الوصف العام

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ب. اكتب نصًا وصفيًا عن "بلدك".



بلدي إندونيسيا

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



أ تَبَادُلِ الْحَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ مُسْتَعِينًا بِالْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

١- كَمْ دِينًا رَسَمِيًّا فِي إِنْدُونِيسِيَا ؟

٢- مَا هُوَ دِينُ الْإِسْلَامِ ؟

٣- أَيْنَ يُصَلِّي الْمُسْلِمُونَ ؟

٤- مَا هِيَ الْكَنِيسَةُ ؟

٥- أَيْنَ يَتَعَبَّدُ بُوْذِيَّوْنَ ؟

٦- مَا هُوَ مَعْبَدُ فُورَا بَسَاكِخِ ؟

أ قُمْ بِدَوْرِ الْمَذْنُوعِ، وَصِفْ أَمَامَ زُمَلَانِكَ.



الإسلام



التسامُخُ

التدريبات العامة

من الدرس الرابع إلى السادس

١ - تَقَبَّلَ اللهُ أَعْمَالَكُمْ وَأَفْعَالَكُمْ بِكُلِّ خَيْرٍ وَأَعَادَكُمْ إِلَى أَهْلِكُمْ سَالِمِينَ غَائِمِينَ يَا حُجَّاجَ بَيْتِ اللهِ،
الفِعْلُ الْمَاضِي مِنْ هَذِهِ الْجُمْلَةِ هُوَ...

أ. تَقَبَّلَ

ب. أَعْمَال

ج. خَيْرٍ

د. حُجَّاج

٢ - ... زَيْنَبُ الْعُمَرَةَ مَعَ وَالِدَيْهَا فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي

أ. أَدَّى

ب. أَذْيَا

ج. أَذَّتْ

د. أَذَيْتِ

٣ - فَاطِمَةُ : مَتَى رَجَعْتُ مِنْ مَكَّةَ يَا عَائِشَةُ؟

عَائِشَةُ : رَجَعْتُ بِالْأَمْسِ.

تَصْرِيْفُ الْفِعْلِ الْمَاضِي الصَّحِيحِ مِنْ كَلِمَةِ تَحْتَهَا الْخَطُّ هُوَ...

أ. رَجَعْتُ

ب. رَجَعْتَ

ج. رَجَعْتِ

د. رَجَعْنَا

٤ - ثِيَابُنَا فِي الْمَيْقَاتِ وَنَوَيْتُمَا الْعُمْرَةَ ثُمَّ لَبَسْنَا ثِيَابَ الْإِحْرَامِ وَصَلَّيْنَا رَكَعَتَيْنِ.

الفِعْلُ الْمَاضِي الْمُنَاسِبُ هُوَ...

أ. خَلَعْتُ

ب. خَلَعَتْ

ج. خَلَعَتْ

د. خَلَعْنَا

٥- فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي سَافَرْتُ عَقِيلَةَ إِلَى مَكَّةَ الْمُكْرَّمَةِ وَأَدَّتِ الْعِمْرَةَ هُنَاكَ، بَعْدَ أَنْ وَصَلْتُ إِلَى مَكَّةَ وَتَوَجَّهْتُ مُبَاشَرَةً إِلَى فُنْدُقِ مَكَّةَ.

الفعل الماضي لا يناسب بفاعه هو...

أ. سَافَرْتُ

ب. أَدَّتِ

ج. وَصَلْتُ

د. تَوَجَّهْتُ

٦- عَنَّا صِرَ النَّصِ السَّرْدِي التَّعْدَادِي هِيَ...

أ. الْإِتِّجَاهَاتِ، الْقَضِيَّةِ وَالتَّعْلِيْقِ

ب. الْإِتِّجَاهَاتِ، الْحَدَثِ وَالتَّعْلِيْقِ

ج. التَّعْلِيْقِ، الْحَدَثِ الْأَوَّلِ وَالْحَدَثِ الثَّانِي

د. الْقَضِيَّةِ، الْإِتِّجَاهَاتِ وَالتَّعْلِيْقِ

٧- تَجَاوَلْتُ إِلَى حَدِيقَةِ التَّمْرِ فِي الْمَدِينَةِ ثُمَّ أَكَلْتُ التَّمَرَ هُنَاكَ. هَذِهِ الْجُمْلَةُ مِنْ عَنَّا صِرَ النَّصِ

السَّرْدِي التَّعْدَادِي وَهِيَ...

أ. الْقَضِيَّةِ

ب. الْإِتِّجَاهَاتِ

ج. الْحَدَثِ

د. التَّعْلِيْقِ

٨- ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ فِي الشَّهْرِ الْمَاضِي. هَذِهِ الْجُمْلَةُ مِنْ عَنَّا صِرَ النَّصِ السَّرْدِي

التَّعْدَادِي وَهِيَ...

أ. الْقَضِيَّةِ

ب. الْإِتِّجَاهَاتِ

ج. الحَدَث

د. التَّعليق

٩ - مُحَمَّد :؟

علي : سَافَرْتُ إِلَى الرِّيَاض عَاصِمَةَ المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ فِي عَطَلَتِي المَاضِيَّةِ.
السُّؤال مِنَ الجَوَابِ السَّابِقِ هُوَ...

أ. مَعَ مَنْ سَافَرْتُ فِي العَطَلَةِ المَاضِيَّةِ؟

ب. إِلَى أَيْنَ سَافَرْتُ فِي العَطَلَةِ المَاضِيَّةِ؟

ج. مَتَى سَافَرْتُ إِلَى الرِّيَاضِ؟

د. إِلَى أَيْنَ سَافَرْتَ فِي العَطَلَةِ المَاضِيَّةِ؟

١٠ - شَعَرَ أَحمَدُ بِسُرُورٍ عَلَى هَذِهِ الحِبرَةِ الثَّمِينَةِ فِي حَيَاتِهِ. هَذِهِ الجُمْلَةُ مِنْ عَنَاصِرِ النِّصِّ السَّرْدِيِّ
التَّعْدَادِي هِيَ...

أ. القَضِيَّة

ب. الإِيجَاهَات

ج. الحَدَث

د. التَّعليق



١١ - مَا هَذَا؟ ،

أ. شَاشَةُ الحَاسُوبِ

ب. الشَّاحِن

ج. الجَوَّال الذَّكِي

د. شَاشَةُ لَمَسِيَّة

١٢ - الحُجَّةُ الَّتِي لَا تَدُلُّ عَلَى أَضْرَارِ أَلْعَابِ أُونَلَاينٍ هِيَ...

أ. تُؤَثِّرُ فِي إِهْمَالِ الطِّفْلِ عَنْ مَسْئُولِيَّاتِهِ الشَّخْصِيَّةِ

ب. تُؤَثِّرُ فِي السُّمْنَةِ

ج. يُصْبِحُ الطِّفْلُ فِي انْطَوَائِيٍّ وَأَنَائِيٍّ

د. يُصْبِحُ طِفْلٌ مَاهِرًا فِي جَمِيعِ الدُّرُوسِ فِي المَدْرَسَةِ

١٣- هَا هِيَ أَضْرَارُ أَلْعَابِ أَوْلَادَيْنِ، لِذَا، لَا تَلْعَبُوهَا كَثِيرًا، وَاحْفَظُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَصْدِقَائَكُمْ مِنْ تِلْكَ الْأَضْرَارِ. هَذِهِ الْجُمْلَةُ مِنْ عَنَاصِرِ النَّصِّ الْبُرْهَانِيِّ وَهِيَ...

أ. الْقَضِيَّةُ

ب. التَّعْلِيْقُ

ج. التَّأْكِيدُ

د. الْحُجَجُ

١٤- الْجَوَّالُ يُسَاعِدُنِي عَلَى الْإِتِّصَالِ بِصَدِيقِي. هَذِهِ الْجُمْلَةُ مِنْ عَنَاصِرِ النَّصِّ الْبُرْهَانِيِّ وَهِيَ...

أ. الْقَضِيَّةُ

ب. التَّعْلِيْقُ

ج. التَّأْكِيدُ

د. الْحُجَجُ

١٥- سلمى : هل يرسل الرسالة القصيرة عبر الوتساب إلي يا نادين؟

نادين : نعم.

الفعل المضاري المناسب من الكلمة التي تحتها خط هو...

أ. تُرْسَلُ

ب. أُرْسِلَ

ج. تُرْسَلِينَ

د. نُرْسِلُ

اقرأ هذا النص لإجابة الأسئلة الرقم ١٦-١٨

الجوال الذكي يساعدنا على الاتصال بالأهل والأصدقاء. لأن الجوال الذكي يجهز كثيرا من التطبيقات التي يعطينا الخيارات في طرق الاتصال مثل واتساب وانستقرام وتويتر وغيرها. فلذلك يستخدم الناس هذا الجوال الذكي في حياتهم اليومية إما في الأعمال أو في الحياة الاجتماعية.

١٦- الفعل المضارع الذي لا يناسب بفاعله من النص السابق هو...

أ. يساعدنا

ب. يجهز

ج. يعطينا

د. يستخدم

١٧- هل للجوال الذكي منافع في حياة الناس؟

أ. نعم، هذا الجوال الذكي لا ينفع في حياة الناس

ب. لا، هذا الجوال الذكي لا ينفع في حياة الناس

ج. نعم، هذا الجوال الذكي ينفع في حياة الناس

د. لا، هذا الجوال الذكي ليس له منافع في حياة الناس

١٩- الجملة التي لا تناسب مع النص السابق هي...

أ. يستخدم الناس الجوال الذكي مساعدة لأعمالهم

ب. وتسبب وانستقرام من آلة الاتصال في الجوال الذكي

ج. الأعمال هي من تطبيقات الجوال الذكي

د. يساعد الجوال الذكي الناس في حياتهم الاجتماعية

٢٠- الطالب الأول :

الطالب الثاني : لأن هذا الحاسوب المحمول خفيف في الحمل.

السؤال الميااسب هو...

أ. لماذا يحب الناس الحاسوب المحمول؟

ب. هل الحاسوب المحمول ينفع في أعمال الناس؟

ج. ما أهمية هذا الحاسوب المحمول

د. لماذا الحاسوب المحمول خفيف من الكمبيوتر؟

٢١- لماذا تستخدم واتساب في الاتصال؟

الاجابة المناسبة هي...

أ. لأن واتساب يساعدنا في إرسال الصور إلى غيرنا

ب. لأن واتساب من تطبيقات الجوال الذكي

ج. لأن واتساب يساعدنا في مشاهد الفيديو

د. لأن واتساب لونه أخضر

٢٢- كم دينا رسميا في إندونيسيا؟ تعيش ... أديان رسمية في إندونيسيا.

أ. أربعة

ب. خمسة

ج. ستة

د. سبعة

٢٣- يصلّي المسلمون في...

أ. المسجد

ب. الكنيسة

ج. معبد "فورا"

د. معبد "فيهارا"

٢٤- الجملة لا تناسب بالحياة الدينية في إندونيسيا هي ...

أ. تعيش الأديان في إندونيسيا بأمن وسلام

ب. يتسامح الإسلام مع الأديان الأخرى

ج. توجد المجادلة بين الأديان في إندونيسيا

د. يساعد الإسلام على الأديان غيره في الحالة الاجتماعية

٢٥- هذه الجملة من تعريف الدين إلا...

أ. تنظم العلاقة بين البشر وغيره

ب. يقرب البشر مع ربه

ج. تنظم أخلاقه مع محيطه

د. يقرب البشر إلى المعاصي

٢٦- "الطالب المجتهد يدرس في الفصل" الجملة الفعلية من هذه الجملة الاسمية هي...

أ. يجتهد الطالب ليكون مجتهدا

ب. يدرس الطالب المجتهد في الفصل

ج. في الفصل الطالب المجتهد

د. يدرس الطالب ليكون مجتهدا

٢٧-دين خالص، الكلمة المناسبة لتكون الجملة الاسمية الصحيحة هي...

أ. المسلمة

ب. الكنسية

ج. الإسلام

د. القبة

٢٨- المسلمة ... ، الكلمة الصحيحة لتكون الجملة الاسمية هي...

أ. يصلي في المسجد

ب. جميلة

ج. جميل

د. تُصَلِّيْنَ جماعة

٢٩- يتكون النص الوصفي من عنصرين وهما ...

أ. الاتجاهات والحدث

ب. الوصف العام والوصف الخاص

ج. القضية والوصف

د. الحجج والتأكيد

اقرأ هذه الفقرة لإجابة الأسئلة لرقم ٢٩-٣٠

القبة هي أحد عناصر العمارة الإسلامية الى تقع فوق البناء. القبة مصنوعة من المواد المختلفة،

إحداها من الذهب كمسجد ديانالمهري. هذا المسجد مشهور ويلقب الناس بمسجد القبة

الذهبية. يتعجب الناس بجمال هذا المسجد ويزور هذا المسجد من أنحاء المناطق في إندونيسيا.

٢٩- من الجملة الاسمية الصحيحة هي ...

أ. القبة هي أحد عناصر العمارة الإسلامية

ب. يتعجب الناس بهذا المسجد

ج. يلقب الناس بمسجد القبة الذهبية

د. يزور الناس هذا المسجد

٣٠- الجملة التي تدل على الوصف العام هي...

أ. القبة هي أحد عناصر العمارة الإسلامية تقع فوق البناء

ب. ويلقب الناس بمسجد القبة الذهبية

ج. إحدها من الذهب كمسجد ديانالمهري

د. يتعجب الناس بجمال هذا المسجد

UJI PUBLIK

قائمة المفردات

الدرس الأول : التسوق			
Menyalahi	خَالَفَ - يُخَالِفُ	Mengumumkan	أَعْلَنَ - يُعْلِنُ
Menghadap	ابْتَهَجَ - يَبْتَهِجُهُ	Membawanya	أَخْضَرَ - يُخْضِرُ
Menunggu	انْتَظَرَ - يَنْتَظِرُ	Membutuhkan	اِحْتَاَجَ - يَحْتَاجُ
Memilih	اِحْتَارَ - يَحْتَارُ	Berjanji	وَعَدَ - يَعِدُ
Kembali	عَادَ - يَعُودُ	Berpuasa	صَامَ - يَصُومُ
Turun	نَزَلَ - يَنْزِلُ	Membeli	اَشْتَرَى - يَشْتَرِي
Membawa	حَمَلَ - يَحْمِلُ	Pergi	ذَهَبَ - يَذْهَبُ
Meyakini	اعْتَقَدَ - يَعْتَقِدُ	Mengatur	نَظَّمَ - يُنَظِّمُ
Menimbang	وَزَنَ - يُوزِنُ	Lewat	مَرَّ - يَمُرُّ
Pertemuan	مُقَابَلَةٌ	Penyiar	المذيع
Pembeli	المُشْتَرِي	Sebentar	لَحْظَةً
Beraneka ragam	أَقْسَامٌ مُتَعَدِّدَةٌ	Sayur sayuran	خَضِرَوَات
Gula	سَكَّرَ	Tahun	عَامٌ/سَنَةٌ
Kopi	فَهْوَةٌ	Minyak goreng	زَيْتٌ
Susu bubuk	حَلِيبٌ	Bawang	بَصَلٌ
Buah-buahan	فَاكِهَةٌ - فَوَاكِه	Garam dapur	مِلْحٌ
Jeruk	بُرْتُقَالٌ	Tomat	طَمَاطِيمٌ
Daging	لَحْمٌ	Jual beli	مُعَامَلَةٌ
Segar	طَارِيفَةٌ	sepeda	دَرَّاجَةٌ
Timbangan	مِيزَانٌ	Mobil angkutan	سَيَّارَةٌ الْأُجْرَة
toko	دُكَّانٌ	diskon	تَخْفِيفٌ

Lampu lalu lintas	إِشَارَةُ الْمُرُورِ	Sopir	سَائِقٌ
Murah	رَخِيصٌ	Harga	ثَمَنٌ / سَعَرٌ
Penjual sayur	خُضْرِيٌّ	Baru/segar	طَازِجٌ
Kebutuhan sehari-hari	حَاجَاتُ يَوْمِيَّةٍ	Antrian	طَابُورٌ
الدرس الثاني : المستشفى			
Resep Dokter	وَصْفَةُ الطَّيِّبِ	Perut	بَطْنٌ
Pil	قَرَصٌ - أَقْرَاصٌ	Dada	صَدْرٌ
Kapsul	حَبَّةٌ - حُبُوبٌ	Mulut	لِسَانٌ
Obesitas	دُهْنٌ - دُھُونٌ	Tekanan nadi	ضَعَطُ الدَّمِ
Panas/demam	حُمٌّ	Stethoscope	سَمَاعَةٌ
Pilek	مَرْكُومٌ	Thermometer	مِقْيَاسُ الْحَرَارَةِ
Pusing	صُدَاعٌ	Menggigil	نَزَلَةٌ بَرْدٌ
Diare	إِسْهَالٌ	Diabetes	سُكَّرِيٌّ
Radang	مُتَلَهِّبٌ	Suntikan	حُقْنَةٌ - حُقْنٌ
Batuk	إِسْعَالٌ	Perawat	مُمَرِّضَةٌ
Tenggorokan	حَلَقٌ	Rumah Sakit	مُسْتَشْفَى
Obat	دَوَاءٌ	Apotik	صَيْدَلِيَّةٌ
Perokok	مُدَخِّنٌ	Suhu Badan	دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ
		Menjenguk orang sakit	عِيَادَةُ الْمَرِيضِ
الدرس الثالث : السفر			
Passport	جَوَازُ السَّفَرِ	Orang yang bepergian	مُسَافِرٌ
Hotel	شَقَّةٌ	Tikar	الْحَصِيرَةُ
Pasir pantai	رَمَالٌ	Koper	حَقِيْبَةٌ
Lelah	تَعَبٌ	Visa	تَأْشِيرَةُ الْخُرُوجِ

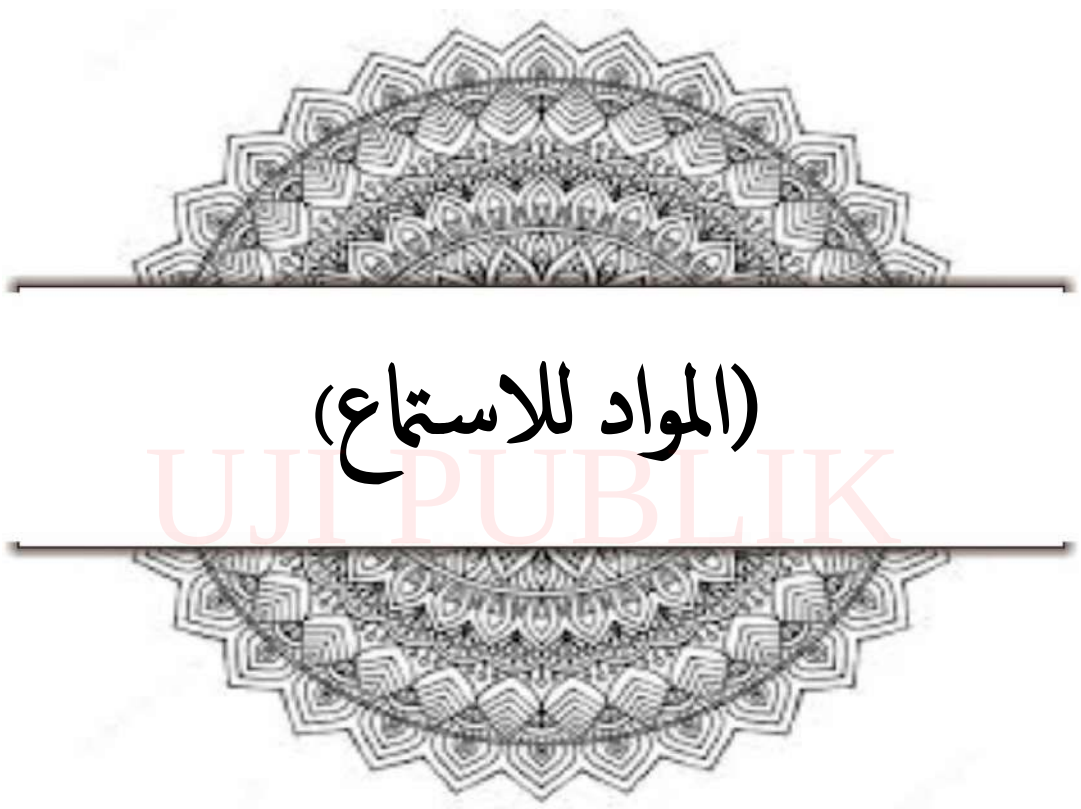
Pantai	شَاطِئِ الْبَحْرِ	Halte	مَوْقِفُ الْحَافِلَاتِ
Apartemen	فُنْدُقٌ	Piramida	هَرَمٌ - أَهْرَمَات
Air	مِيَاه	Bandara	مَطَرٌ
Pergi	ذَهَبَ - يَذْهَبُ	Menikmati	اسْتَمْتَعَ
Tinggal	سَكَنَ - يَسْكُنُ	Menghabiskan	قَضَى - يَقْضِي
Menggelar	انْتَشَرَ - يَنْتَشِرُ	Mengunjungi	زَارَ - يَزُورُ
Meletakkan	وَضَعَ - يَضَعُ	Bepergian	سَافَرَ - يُسَافِرُ
Bermain	لَعِبَ - يَلْعَبُ	Menyiapkan	اسْتَعَدَّ - يَسْتَعِدُّ
Merasa	شَعَرَ - يَشْعُرُ	Duduk	جَلَسَ - يَجْلِسُ
Sampai	وَصَلَ - يَصِلُ	Melihat	رَأَى - يَرَى

الدرس الرابع : الحج والعمرة

Pengalaman yang menyedihkan	الْحَبْرَةُ الْحَرِيَّةُ	Memakai baju ihram	لِبَاسُ الْإِحْرَامِ
Musim dingin	فَصْلُ الشِّتَاءِ	Ka'bah	كَعْبَةٌ
Hotel	الْفُنْدُقِ	Haji	حُجَّاجٌ جَمْعُ حَاجٍّ
Orientasi	الْإِتِّجَاهَات	Jamarat	الْجَمَرَات
Kejadian	الْحَدَث	Penyembelihan Qurban	الْأُضْحِيَّةُ
Komentar evaluatif	التَّعْلِيْق	Bahagia	مَسْرُورٌ
Mengunjungi	زَارَ يَزُورُ	Tawaf	طَافَ يَطُوفُ
Bertolak	انْطَلَقَ يَنْطَلِقُ	Sa'i	سَعَى يَسْعَى
Menghabiskan	قَضَى يَقْضِي	Melempar	رَمَى يَرْمِي
Hilang	فَقَدَ يَفْقُدُ	Wuquf	وَقَفَ يَقِفُ
Terpisah	انْفَصَلَ يَنْفَصِلُ	Bermalam	بَاتَ يَبِيتُ
Kembali	عَادَ يَعُودُ	Melaksanakan	أَدَّى يُؤَدِّي
Mengelilingi	دَارَ يَدُورُ	Sampai	وَصَلَ يَصِلُ
Menuntun	أَشْرَفَ يُشْرِفُ	Memakai	لَبَسَ يَلْبَسُ

Menuju	عَادَرَ يُعَادِرُ	Mengarah	اِبْجَهَ يَتَجَّهُ
Menyaksikan	شَاهَدَ يَشَاهِدُ	Merasa	شَعَرَ يَشْعُرُ
الدرس الخامس : تكنولوجيا الإعلام والاتصال			
Instagram	اِنْسْتِغْرَام	Layar komputer	شَاشَةُ الحَاسُوبِ
Twiter	تَوَيْتِر	Keyboard	لَوْحَةُ مِفْتَاحِ التَّرْمِيمِ
Game Online	أَلْعَابُ أُونَلَاين	Games	أَلْعَاب
Bahaya	ضَرٌّ جَ أَضْرَار	Mouse	الْفَأْرَة
Meremehkan	إِهْمَال	Nama file	اسْمُ المَلَفِ
Obesitas	سُمْنَة	Mengikuti (follow)	مُشَارَكَة
Pusing	صُدَاعٌ	Unduh (download)	تَحْمِيل
Ketagihan	إِذْمَانٌ	GPS	نِظَامُ تَحْدِيدِ المَوَاقِعِ الجُغْرَافِيَةِ العَالَمِي
Introvert	إِنْطَوَائِي	Wifi	وَأَيُّ فَائِي (شبكة للاتصال اللاسلكي)
Egois	أَنَايِي	Laptop	حَاسُوبٌ مَحْمُولٌ
Gelisah	الْقَلَقُ	Peetasan (hacking)	اِخْتِرَاق
Kekerasan	العَفْ	Android	أَنْدُرُويْد (الإنسالة)
Perselisihan	الصراع	Layar sentuh	شَاشَةُ لَمْسِيَّة
Pemikiran radikal	الأفكار الرذيلة	Charge	شَاحِنٌ
Pornografi	الإبَاحِيَّة	Membantu	يُسَاعِد
Thesis	القَضِيَّة	Aplikasi	تَطْبِيق ج تَطْبِيقَات
Argumentasi	الحُجَجُ جَمِنِ الحُجَّة	Whatsapp	وَاتْسَاب
Resitasi	التَأَكِيد	Berita Internasional	الأَخْبَارُ العَالَمِي
Menjadi	أَصْبَحَ يُصْبِحُ	Berpendapat	رَأَى يَرَى
Meremehkan	أَهْمَلُ يُهْمَلُ	Menggunakan	اسْتَعْدَمَ يَسْتَعْدِمُ
Membahayakan	ضَرَّ يَضُرُّ	Bermain	لَعَبَ يَلْعَبُ

Memberi	أَعْطَى يُعْطِي	Berpengaruh	أَثَرٌ يُؤَثِّرُ
Menjual	بَاعَ يَبِيعُ	Menghancurkan	دَمَرَ يَدْمِرُ
Cepat	تَسْرَعُ يَتَسَرَّعُ	Memudahkan	سَهَّلَ يُسَهِّلُ
الدرس الخامس : تكنولوجيا الإعلام والاتصال			
Deskripsi umum	الوصف العام	Agama	الأديان جَمْعُ الدِّينِ
Deskripsi Khusus	الوصف الخاص	Islam	الاسلام
Agama resmi	دين رسمي	Protestan	بروتستانتية
Rajin	مجتهد	Katolik	الكاثوليكية
Umat kristiani	المسيحيين	Hindu	هندوسية
Kubah	القبة	Budha	بوذية
Menara	المئذنة	Kong Hu Chu	كونفوشيوسية
Lantai	طبق ج أطباق	Mesjid	المسجد
Perkantoran	مكاتب إدارية	Gereja	الكنيسة
Fasilitas Umum	المرافق العامة	Tempat Ibadah	المعبد
Lapangan Terbuka	ساحة مفتوحة	Toleransi	التسامح
Mencakup	إشتمل يشتمل	Beribadah	تعبد يتعبد
Berpuasa	صام يصوم	Berhias	ترزين يتزين
Bangga	فخر يفخر	Menyebarkan	انتشر ينتشر
Mencapai	بلغ يبلغ	Mengelilingi	أحاط يحيط
Meluas	اتسع يتسع	Mengatur	نظم ينظم
Beri'tikaf	اعتكف يعتكف	Terletak	وقع يقع



(المواد للاستماع)

المواد للاستماع

المفردات				الدرس الأول
بَصَلَ	تَخْفِضُ	مِلْحٌ	سِعْرٌ/ثَمَنٌ	
سُكَّرٌ	زَيْتٌ	رَخِيسٌ	سُوبَرْمَارِكِيَّتٌ	
بَائِعٌ	مِيزَانٌ	خَضِرَوَاتٌ	طَمَاطِمٌ	
فَوَاكِهَةٌ	دُكَّانٌ	زَيْتُونٌ	وَزَنَ - يُوزَنُ	
بَاعَ - يَبِيعُ	أَحْمَلَ - يَحْمِلُ	إِخْتَارَ - يَخْتَارُ	أَدْفَعَ - يَدْفَعُ	
الحوار				
الحوارُ عِنْدَ السُّوقِ (قَبْلَ الدِّهَابِ) الابن : عَدَا رَمَضَانَ يَا أَبِي. أَعْلَنَهُ الْمُدِيعُ مُنْذُ لَحْظَةٍ الوالد : الْحَمْدُ لِلَّهِ، لَقَدْ أَحْضَرْتُ مَعِيَ كُلَّ مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ فِي السَّحُورِ الابن : أَلَا نَشْتَرِي بَعْضَ الْخَضِرَوَاتِ فِي السُّوقِ؟ الوالد : بَلَى، سَنَذْهَبُ الْيَوْمَ إِلَى السُّوقِ التَّقْلِيدِيِّ، لِنَشْتَرِيَ بَعْضَ الْخَضِرَوَاتِ وَزَيْتًا، وَبَصَلًا، وَمِلْحًا. الابن : لِمَاذَا لَا نَذْهَبُ إِلَى السُّوبَرْمَارِكِيَّتِ يَا وَالِدِي؟ تُوجَدُ هُنَاكَ الْخَضِرَوَاتُ وَزَيْتٌ وَبَصَلٌ وَفَاكِهَةٌ وَغَيْرُهَا الوالد : طَبْعًا يَا ابْنِي، وَلَكِنَّ الْأَشْيَاءَ فِي السُّوقِ التَّقْلِيدِيِّ أَكْمَلُ وَأَرْخَصُ مِنَ الْأَشْيَاءِ فِي سُوبَرْمَارِكِيَّتِ. هَيَّا نَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ التَّقْلِيدِيِّ الْآنَ وَنَرْكَبُ سَيَّارَةَ الْأَجْرَةِ الابن : نَعَمْ، يَا وَالِدِي (فِي السُّوقِ) الوالد : الْخَضِرَوَاتُ الْيَوْمَ طَارِجَةٌ وَكَثِيرَةٌ، وَثَمَنُهَا رَخِيسٌ				

الابن	: الْحُضْرِيُّ يَبِيعُ الطَّمَاظِمَ وَالْخِيَارَ وَالزَّيْتِ وَالْبَصَلَ وَالْمِلْحَ
الوالد	: أَنْظُرْ يَا ابْنِي إِلَى الطَّابُورِ.... الْبَقَالُ أَمَامَهُ زَبَائِنُ كَثِيرُونَ
الابن	: نَعَمْ، زَبُونٌ يَشْتَرِي السُّكَّرَ وَالْبُنَّ وَالشَّايَ، وَبَعْضُهُمْ يَشْتَرُونَ الْمَكْرُونَةَ وَالْخُبْزَ
الوالد	: نَحْنُ نَشْتَرِي الْحَاجَاتِ لِلْأُسْبُوعِ، هَلْ أَنْتَ مُوَافِقٌ؟
الابن	: نَعَمْ، أَنَا مُوَافِقٌ
(عِنْدَ الْبَقَالَةِ)	
البائع	: مَرْحَبًا، أَيَّ خِدْمَةٍ؟
الوالد	: أُرِيدُ الْأُرْزَ ، وَالزَّيْتِ، وَالسُّكَّرَ ، وَالشَّايَ، وَاللَّبَنَ
البائع	: تَفْضَّلُ الْأُرْزَ ، وَالزَّيْتِ، وَالسُّكَّرَ ، وَالشَّايَ، وَاللَّبَنَ
الوالد	: بِكُمْ الْمَطْلُوبُ يَا بَائِعَ؟
البائع	: بِمِائَةِ وَخَمْسِينَ أَلْفَ رُوبِيَّةٍ.
الوالد	: هَذَا مِائَةُ وَخَمْسِينَ أَلْفَ رُوبِيَّةٍ
البائع	: شُكْرًا عَلَى التَّسَوُّقِ هُنَا.
الوالد	: عَفْوًا، مَعَ السَّلَامَةِ.
البائع	: فِي أَمَانِ اللَّهِ
الدرس الثاني	إبراهيم في المستشفى
إِبْرَاهِيمُ هُوَ طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ، هُوَ يَدْخُلُ الْمَدْرَسَةَ صَبَاحًا مُبَكِّرًا، وَفِي أَثْنَاءِ الدِّرَاسَةِ يَشْعُرُ بِالْإِلْمِ شَدِيدٍ فِي بَطْنِهِ، وَنَزَلَتْ بِرِيْدٍ فِي جَسَدِهِ، ثُمَّ يَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى بِسَيَّارَةِ الْمَدْرَسَةِ. وَبَعْدَ أَنْ وَصَلَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى طَلَبَ مِنْهُ الطَّبِيبُ أَنْ يَسْتَرِيحَ عَلَى السَّرِيرِ لِيَفْحَصَهُ، ثُمَّ يُعْطِيهِ الطَّبِيبُ وَصْفَ الطَّبِيبِ وَيَنْصَحُهُ بِمَا يَلِي: أَوَّلًا أَنْ يَشْرَبَ الدَّوَاءَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ كُلَّ يَوْمٍ، وَثَانِيًا، أَنْ يَتَنَاوَلَ الْفَطُورَ عَلَى وَفْتِهَا، وَثَالِثًا، أَنْ يَسْتَرِيحَ كَافِيَةً.	

عِيَادَةُ الْمَرِيضِ

يَذْهَبُ سَالِمٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ وَيَجِدُ أَنَّ صَاحِبَهُ عَبْدَ اللَّهِ يَغِيبُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ. يَسْأَلُ سَالِمٌ إِلَى أَصْحَابِهِ دَاخِلَ الْفَصْلِ: "أَيْنَ عَبْدُ اللَّهِ، هَلْ يَغِيبُ هَذَا الْيَوْمَ؟" قَالَ حَسَنٌ: نَعَمْ، عَبْدُ اللَّهِ يَغِيبُ، لِأَنَّهُ مَرِيضٌ.

بَعْدَ أَنْ يَرْجِعَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، يَزُورُ سَالِمٌ إِلَى بَيْتِ عَبْدِ اللَّهِ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ نَهَارًا. يُقَابِلُ سَالِمٌ عَبْدَ اللَّهِ فِي بَيْتِهِ دَاخِلَ غُرْفَةِ النَّوْمِ مُضْطَجِعًا فَيُسَلِّمُ عَلَيْهِ بِلُطْفٍ، وَقَالَ لَهُ كَيْفَ حَالُكَ يَا أَخِي؟ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ قَدْ أَصَابَنِي الْحُمَّى، وَالزُّكَّامُ، وَالصُّدَاعُ مُنْذُ يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ، وَقَدْ ضَعُفْتُ كَثِيرًا كَأَنِّي مَرِيضٌ مُنْذُ أَيَّامٍ طَوِيلَةٍ. قَالَ سَالِمٌ: لَا بَأْسَ، اللَّهُ يَشْفِيكَ وَيُطَهِّرَكَ! هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الطَّيِّبِ؟ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ: قَدْ ذَهَبْتُ إِلَى الطَّيِّبِ بِالْأَمْسِ، وَفَحَصَنِي الطَّيِّبُ. وَأَعْطَانِي وَصَفَ الطَّيِّبِ وَأَمَرَنِي بِالِاسْتِرَاحَةِ وَشَرَبَ الدَّوَاءَ كُلَّ يَوْمٍ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ.

قَالَ سَالِمٌ: طَيِّبٌ، اصْبِرْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَكُونُ حَسَنًا فِي وَقْتٍ قَرِيبٍ.

الدرس الثالث

المفردات

مسافر	بجواز السفر	تأشيرة الخروج	تذكرة
سيارة الأجرة	شقة	موقف الحافلات	فندق
الحَصِيرَة	رَّمَال	هرم - أهرمات	مِيَاه
حقيبة	تعب	شاطئ البحر	مطر
سافر - يسافر	استعد - يستعد	زار - يزور	استمتع - يستمتع

الحوار

السياحة

أحمد : يا حسن، كيف كانت العطلة الصيفية في الشهر الماضي ؟
حسن : في الشهر الماضي سافرت إلى مصر مع عائلتي، لزيارة عمي
أحمد : عمك في مصر؟ أين سكن ؟
حسن : نعم عمي في مصر، سكن في الشقة، في شارع الطائف رقم ١٧،
أحمد : ماذا فعلت في مصر، هل زرت مكان السياحة؟

حسن : نعم، زرت نهر النيل و الأهرامات الكبيرة، وهما مكانان رائعان للسياحة. كثير من الناس زاروا إليهما. أحمد : يا حسن، كيف استعداد السفر إلى مكان الأهرامات في مصر؟ حسن : لابد أن تعد جواز السفر وتأشيرة الخروج وتذكرة على الخطوط المصري، قبل السفر إليه. وبعد أن وصلت في مصر اركب سيارة الأجرة على خطوط الأهرامات. أحمد : طيب، يا حسن، كم يوما قضيت في مصر؟ حسن : قضينا سبعة أيام في مصر، والحمد لله أحمد : شكرا يا حسن، والله عطلة رائعة وممتعة حسن : عطلة سعيدة، عفوا، مع السلامة أحمد : الله يسلمك			
المفردات			
١- لِبَاسُ الْإِحْرَامِ	٢- كَعْبَةٌ	٣- حُجَّاجٌ	٤- طَافَ
٥- سَعَى	٦- رَمَى	٧- الْجَمَرَاتِ	٨- وَقُوفٌ
٩- بَاتَ	١٠- الْأُضْحِيَّةُ		
الحوار			
أَدَّى سَالِمُ الْعُمْرَةَ هاشم : هَلْ أَدَيْتَ الْعُمْرَةَ فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي يَا سَالِمُ؟ سالم : نعم، ذهبت مع والدي إلى مكة المكرمة لأداء العمرة. هاشم : رحلة جميلة ومن حَقِّكَ أَنْ تَكُونَ مَسْرُورًا وَلَكِنْ مَا فَعَلْتَ هُنَاكَ؟ سالم : قَبْلَ أَنْ وَصَلْتُ إِلَى الْمِيقَاتِ خَلَعْتُ لِبَاسِي وَلَبَسْتُ لِبَاسَ الْإِحْرَامِ وَصَلَّيْتُ رَكْعَتَيْنِ. هاشم : ثُمَّ مَا فَعَلْتَ بَعْدَ وَصُولِكَ إِلَى مَكَّةَ؟			

سالم : بعد أن وصلت إلى مكة، اتجهت إلى الكعبة وطفت حولها سبعة أشواط ثم سعت بين الصفاء والمروة هاشم : ماذا شعرت بهذه العمرة الشريفة؟ سالم : شعرت بالسعادة وأريد أن أعود لمرة ثانية.	
الأسئلة للاستماع ١- هَلْ الْجَوَّالُ يُسَاعِدُنَا عَلَى الْإِتِّصَالِ بَعِيرًا؟ ٢- لِمَاذَا تَخْتَارُ الْجَوَّالُ كَأَحَدٍ مِنْ وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ؟ ٣- مَا رَأْيُكَ فِي اسْتِخْدَامِ تَطْبِيقَاتِ الْجَوَّالِ الذِّكِّيِّ؟ ٤- كَيْفَ يَنْقُلُ الْجَوَّالُ الْأَحْدَاثَ وَالْأَخْبَارَ؟ ٥- هَلْ الْجَوَّالُ يُسَاعِدُنَا كَثِيرًا فِي حَيَاتِنَا؟	الدرس الخامس
النص البرهاني فِي رَأْيِي أَنَّ الْجَوَّالَ يُسَاعِدُنَا عَلَى الْإِتِّصَالِ بِالْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ. لِأَنَّ الْجَوَّالَ الذِّكِّيَّ يَتَمَيَّزُ بِالْعَدِيدِ مِنَ التَّمَيَّزَاتِ. لَانْفَتَحَ بِهِ عَلَى التَّوَاصُلِ بِالصَّوْتِ وَإِرْسَالِ الرِّسَالَةِ الْقَصِيرَةِ، بَلْ نَسْتَطِيعُ أَنْ نُرْسِلَ الصُّورَةَ وَالْفَيْدِيُو إِلَى جَمِيعِ أَتْحَاءِ الْعَالَمِ. يَتَّصِلُ النَّاسُ بَعِيْرَهُمْ بِوَسِيْلَةِ الْجَوَّالِ حَتَّى يَشْعُرَ الْابْنُ قَرِيبًا مِنْ وَالِدِهِ مَهْمَا يَدْرُسُ بَعِيدًا عَنِ الْبَيْتِ. الْجَوَّالُ يُجَهِّزُ كَثِيرًا مِنَ التَّطْبِيقَاتِ الَّتِي تُعْطِينَا الْخِيَارَاتِ فِي طُرُقِ الْإِتِّصَالِ مِثْلُ وَاتْسَابِ وَأَنْسْتَقْرَامِ وَتَوِيْزِرَ وَغَيْرَهَا، وَكُلُّهَا تَجْعَلُ الْحَيَاةَ الْيَوْمِيَّةَ أَسْهَلَ. وَبِجَانِبِ آخَرٍ، يَتَسَرَّعُ الْجَوَّالُ فِي نَقْلِ الْأَحْدَاثِ وَالْأَخْبَارِ حَتَّى نَعْرِفَ كُلَّ مَا يَحْدُثُ فِي الْعَالَمِ فِي نَفْسِ الْوَقْتِ. لِذَلِكَ الْجَوَّالُ يُسَاعِدُنَا كَثِيرًا فِي حَيَاتِنَا بِشَرْطِ أَنْ نَسْتَخْدِمَهُ بِحَسَبِ مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ.	
النص الأديان في إندونيسيا مَسْجِدُ الْإِسْتِقْلَالِ هُوَ أَكْبَرُ مَسْجِدٍ فِي جُيُوبِ شَرْقِ آسِيَا الَّذِي يَقَعُ فِي جَاكَرْتَا . هَذَا الْمَسْجِدُ هُوَ مَسْجِدٌ وَطَنِيٌّ يَفْخَرُ بِهِ جَمِيعُ الْمُسْلِمِينَ فِي إِنْدُونِيسِيَا وَتَنْتَشِرُ فخره فِي جَمِيعِ أَتْحَاءِ الْعَالَمِ. مَسْجِدُ الْإِسْتِقْلَالِ لَهُ مَسَاحَةٌ وَاسِعَةٌ وَ	الدرس السادس

عِمَارَاتٌ رَائِعَةٌ. تَبْلُغُ مَسَاحَتُهُ اثْنَيْ عَشَرَ هَيْكْتَارًا عَلَى قِطْعَةٍ أَرْضٍ الْوَاسِعَةِ وَتُحِيطُ بِهِ حَدِيقَةٌ كَبِيرَةٌ وَسَاحَةٌ وَاسِعَةٌ تَتَسَّعُ ثَمَانِ مِائَاتِ سَيَّارَةٍ. يَتَكَوَّنُ الْمَسْجِدُ مِنْ خَمْسِ طَبَقَاتٍ، فِي الطَّبَقَةِ الْأُولَى أَنْوَاعُ الْمِرَافِقِ الْعَامَّةِ وَهِيَ مَكْتَبَةٌ إِسْلَامِيَّةٌ وَالْمَكَاتِبُ الْإِدَارِيَّةُ وَالْحَمَّامَاتُ. وَفِي الطَّبَقَةِ الثَّانِيَةِ سَاحَةٌ مَفْتُوحَةٌ تَتَسَّعُ لِمِائَةِ أَلْفٍ مُصَلٍّ. يَتَزَيَّنُ هَذَا الْمَسْجِدُ بِالْقُبَّةِ الْكَبِيرَةِ وَالْمِئْدَنَةِ الْعَالِيَةِ. هَذَا الْمَسْجِدُ بِعِمَارَتِهِ الرَّائِعَةِ يُعْجِبُ مَنْ يَأْتِي إِلَيْهِ وَيَعْتَكِفُ النَّاسُ فِيهِ آمِنِينَ وَمُتَعِينِينَ.

UJI PUBLIK



المراجع

محمد معصوم بن علي. ١٩٦٥. الأمثلة التصريفية. سورابايا: مكتبة ومطبعة سالم نبهان
مصطفى الغلاييني. ١٩٩٤. جامع الدروس العربية. مصرى: المكتبة العصرية

Emilia, Emi. 2012. Pendekatan Genre-Based dalam Pengajaran Bahasa Inggris: Petunjuk
untuk Guru. Cetakan ke 2. Bandung: Rizqi Press.

<https://www.google.com/search?q>

UJI PUBLIK



UJI PUBLIK



Direktorat KSKK Madrasah
Direktorat Jendral Pendidikan Islam
KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
2019